

DAAR GAAN WE...

Onze muziekvereniging is in volle aanloop naar een nieuw en hopelijk boeiend seizoen. Verderop in dit krantje volgen wat meer details, maar nu al vermelden dat het dit jaar werken wordt naar volgende evenementen: een **zondagrepetitie** op zondag 6 april (eerste zondag paasvakantie), een **aperitiefconcert** met Fliet Zorro, een ludieke a capellagroep op zondag 30 maart, het groot **lenteconcert** met in de hoofdrol onze eigen fanfare en een optreden met o.a. Geena Lisa op paaszaterdag 19 april; met stip te noteren: het **verjaardagsfeest** van onze voorzitter mevrouw Vanthuyne op zondag elf mei; een avondmarkt met een stevige groep (De Pretbent) de laatste zaterdag van juni; als alles vlot georganiseerd geraakt een optreden in het Drongen-goed op zondag 13 juli, één of twee uitstappen naar zee (Heist, Nieuwpoort) in de zomermaanden, een groot optreden in de parochiale feestzaal op de oktoberkermis en de traditionele najaarsactiviteiten.

□ Vanzelfsprekend betekent dit dat we van onze muzikanten verwachten dat ze de

komende weken en maanden een tandje bijsteken. Niet alleen door een stipte aanwezigheid op de repetities, die vanaf de laatste vrijdag van februari plaatsvinden in de muziekschool (Hoogte 3). Dit moet de muzikale scherpste ten goede komen.

□ Anderzijds is het zo dat we van onze muzikanten en bestuursleden ook een inspanning verwachten om op een of andere manier - en er zijn wel 1001 dingen die kunnen gebeuren! - eens dat ietsje meer doen dan gewoon aanwezig zijn. Voor twee manifestaties (lenteconcert en avondmarkt) hopen we ook te mogen rekenen op de medewerking van de partners. Ook de ouders van de trommelaars zullen worden uitgenodigd om onze muzikale kar eens een duwtje in de goeie richting te geven. De werkgroepen hebben de voorbereidende werkzaamheden aangevat, we houden u op de hoogte.

□ We gaan ervoor. We vertrouwen erop dat het met uw hulp allemaal wel kan verlopen.

□ In naam van de voorzitter en het bestuur.

Uw krantjesvolk

Jan en Koen

Inhoud:

- p. 2 uw dirigent spreekt tot u
- p. 3 de zwarte mappen
- p. 4-5 de WIK agenda
- p. 6 klinkers en medeklinkers
- p. 7 de grote kuis
- p. 8 achterflap



UW DIRIGENT SPREEKT TOT U:

“WIE ZIJN MUZIKANTEN GAARNE ZIET,
SPAART VOOR HEN DE ROEDE NIET...”

Een muziekvereniging dirigeren kan een fantastische job zijn. Dat is het ook meestal. Het korps van Knesselare mag geprezen zijn om een aantal punten. Grootste pluspunt is het aantal aanwezigen, zoals blijkt uit de grafiek. Veel verenigingen doen het vast niét beter. De al bij al goede opkomst mag ons echter niet overmoedig maken. Op een aantal punten kan het vast beter. Hieronder geen klachtenlitanie, maar drie puntjes die echt wel beter kunnen.

♪ *to be (there) or not to be...*

Afwezigheid melden: voor dirigenten is het handig te weten wie niét komt. Dat bepaalt namelijk de selectie van de stukken en de voorbereiding van de repetitie. Het heeft geen zin muziekwerken met veel werk voor bepaalde secties (vb. slagwerk, trombones, solo's,...) te programmeren als die sectie niet aanwezig is. Geef dus een seintje als je er niét kunt zijn. Makkelijkst per email (janvdc@pandora.be) of - wie geen internet heeft via gsm (0476 409 791). Vooraf weten waar de "gaten" zitten verlicht de miserie...

♪ *stilte en lawaai*

De repetitie is een sociaal gebeuren. Na een drukke (werk)week is het tof terug

bij de vrienden te zijn. Maar dat aangename moment is nog leuker als er vooraf stevig gewerkt is. De concentratie op de partituren zou tot kwart over tien het enige moeten zijn dat telt. Het bovenlokaal is erg klein (vandaar ook dat we straks voor enkele weken naar de muziekschool verhuizen. Pas dus uw praat- en zwijgstijl aan, alles zal nog eens zo vlot verlopen. De wegwijzers van de dirigenten zullen duidelijker zijn, het rendement van repeteren zal hoger liggen.

♪ *partituren en mappen, wat een warboel...*

We moeten er geen doekjes om winden: veel muzikanten zijn slordige mensen. We doen behoorlijk inspanningen om veel nieuwe muziek te brengen. Dat betekent dat toch enkele tientallen stukken per jaar worden uitgedeeld, weer ingezameld. We kochten mapjes met makkelijk uitneembare hoesjes en vroegen de zaken alfabetisch bij te houden. Omdat de in september aangekochte mappen weer wat overvol geraken hebben we deze week alle beschikbare mappen meegenomen voor wat opkuiswerk. Man, man, man... wat een miserie... Bij sommigen zit na maanden meer dan de helft van de partituren gewoon los en ongeklasseerd in de map. Dat moet beter. Alles zit nu geordend, houd het zo. Het is alvast de laatste keer dat ondergetekende zich daar weer uren heeft mee bezig gehouden.

Jan VdC



AANDACHT!

DE ZWARTE MAPPEN

De nieuwe partituurmappen zitten stilaan overvol. Wil iedereen die zijn map meeheeft naar huis ervoor zorgen dat de hieronder aangeduide werken terug worden ingediend bij André Claeys en even controleren of de inhoud dan klopt met het lijstje. Steek alles alfabetisch a.u.b.!!!

WAT ERUIT MOET

zo snel mogelijk aan André C. bezorgen

Arioso

An Irish Blessing

Crying at the discotheque

Een beetje verliefd

Glory

Jamaican Folk Suite

Jazzy Trombones

Only Time (moet naar boek I)

Roberto's Bolero

Romanze (moet naar boek I)

Sedliacka

Song Of Freedom

en AL DE REST!!!!!!

marsjes, kleine/grote stukken die niet in onderstaande speellijst zitten

WAT ZEKER IN DE MAP MOET ZITTEN

lente- en zomerprogramma

ALFABETISCH:

A Bamberg Fantasy

Contrasto Grosso

Country Roads

Euro Celebratio

Gershwin

Fanfare and Flourishes

Gershwin for everyone

L'ora della Verita (zomer)

Open Air (lenteconcert)

Power music (lenteconcert)

Spirit of The Celts (lenteconcert)

The Legendary White

Tritsch-Tratsch Polka

Vier Dansen, Jan Haderman (zomer)

ACHTERIN

repertoire Geena Lisa, houd die samen aub

I am so excited

I have got the music

Natural Woman

River deep, mountain high



DE WIK AGENDA

van 28 februari tot 11 april Repetities in muziekschool

In de muziekschool zitten we een stuk ruimer dan in ons bovenlokaal. Dat is zeker nodig omdat voor een aantal nummers ook zangeressen, keyboard, gitaren met ons komen meeoefenen. Noteer nu al in de agenda: repetities vanaf *vrijdag 28 februari* tot en met *vrijdag 11 april* in de muziekschool, Hooft 3. Er is voldoende parkeergelegenheid, uitzonderlijk allicht ook op de speelplaats aan de bibliotheek (aanvraag is binnen).

Verhuizing van het materiaal (Werkgroep Lokaal en accommodatie) op donderdag 27 februari om 19 uur, afspraak in Huyze Vanthuylne. Na vrijdag 11 april moet alles naar de sporthal, allicht best te organiseren op donderdag 10 april, om 20 uur.

Opgelet: de repetities slagwerk blijven in het muzieklokaal plaatsvinden.

zondag 30 maart 11 uur Aperitiefconcert: vierde zondag

De vijf mannenstemmen van "Fliet Zorro", de winnaars van de A Capella-wedstrijd 2002 in Maastricht, brengen een uurtje populaire instrumentloze muziek, opgefrist met een pak vrolijke noten. Niet te missen. De plaatsen zijn beperkt, reserveer tijdig uw kaarten bij Patrick. Maak nu al kennis op www.flietzorro.be

6 april 9.30 - 17 uur Repetitiezondag muziekschool.

In de voormiddag *deelrepetities* met drie vier helpers (Bart, Steven, Dominique...). We zullen proberen het over de middag wat eenvoudiger en minder tijdrovend te maken door dit keer niet naar De Swaene te gaan lunchen, maar ter plaatse een ver-

zorgde broodjesmaaltijd aan te bieden. Na de middag gaan we er met de ganse groep stevig tegenaan, want er zal nog heel wat werk zijn met de *gastmuzikanten* (keyboard, gitaren, backing vocals...). Niet alleen voor gezamenlijk instuderen van de disco-nummers van Geena Lisa, maar ook voor paar andere dingen van het tweede deel (we zouden dit invullen met slagwerk en wat nummers in folkgenre, zie verder) In de late namiddag komt *Geena Lisa* langs om nummers van haar repertoire door te nemen.

paaszaterdag 19 april Groot Lenteconcert

De periode van het aftasten en zoeken wordt stilaan afgerond. Het programma begint stilaan in een gepaste plooi te vallen. Nooit zal een keuze van gastvedette, presentatie, repertorium en opbouw van het concert alle muzikanten evenveel plezieren. Daar zijn we ons goed bewust van. Maar de voorbije jaren tonen aan dat afwisseling een troef is.

Het eerste deel wordt exclusief hofabra-muziek en wordt gedirigeerd door Jan Desmet. Met *A Bamberg Fantasy* en *Euro Celebration* is het mogelijke repertorium voor het eerste deel volledig ingevuld. Aan Jan nu de definitieve samenstelling van dit deel.

De hoofdact wordt een optreden met Geena Lisa. Een drietal werken zijn al redelijk ingewerkt. Ze zingt verder nog *Up where we belong* van Joe Cocker in duet met Peter Versluys, die samen met ons ook Cockers versie van *With a little help from my friends* brengt. Voor dit deel doen we ook een beroep op een paar gastmuzikanten (gitaar, keyboard, backing vocals) De oorspronkelijke optie om de Pretbent uit te nodigen om het derde luik te laten invullen, moeten we herzien. Deze

optie (1000 euro + logies + enkele maaltijden) valt echter te duur uit. Eventueel optreden van Pretbent misschien op de avondmarkt.

We proberen tussen die twee delen in nog een relatief kort tweede deel te brengen. Dit zou een gemengd vocaal-muzikaal deel worden, met alvast twee wat bijzondere nummers voor onze slagwerkgroep (o.a. *Carnaval de Paris*), een paar nummers met kleinere bezetting, eventueel een solistisch optreden en nog een paar andere vocale nummers met fanfare-begeleiding.

De presentatie zou dit keer gebeuren door Karel Gevaert (Aalter), die vorig jaar het jeugdorkestconcert in Poeke op een vlotte manier begeleidde.

zondag 11 mei Feest van de voorzitter

Onze voorzitter is uit sterk hout gesneden. Op zondag 11 mei viert ze haar negentigste verjaardag. Binnen de Werkgroep Muziek zijn de voorbereidende werkzaamheden gestart. Het is logisch dat we hier karig zijn met informatie, we gaan het hier niet allemaal op straat gooien, maar het moet een aangename dag worden voor heel ons korps.

Het zou jammer zijn als u op die dag andere zaken moet laten voorgaan. Noteer die dag met stip in uw agenda.

Wat we wel al kunnen vertellen is dat alle bestuursleden en muzikanten met hun partner én de trommelaars verwacht worden in het lokaal om 10.30 uur, in uniform (wit hemd) voor een korte serenade. Om 11 uur staan we voor de lens van de fotograaf. Vervolgens gaan we met autocars naar de Mimosa in Eeklo. Daar gaan we rond de jarige gezellig tafelen,

maar zijn er natuurlijk ook een aantal bijkomende initiatieven, waarover later meer. De pendelbussen brengen ons 's avonds veilig weer thuis.

Met uw steun op zoek naar steun

Een lenteconcert organiseren is één zaak. Dit met goed financieel resultaat afronden, is er een andere. Daarom twee vragen voor medewerking

1. Sponsors

Onze vereniging kan voor diverse activiteiten gelukkig een beroep doen op een grote groep sponsors. Dit bijeenbrengen van sympathisanten die ons een duwtje in de rug willen geven, is een hele klus. Daarom rekenen we ook eens op u. Kent u iemand die 150, 175 of 250 euro wil investeren in ons lenteconcert, rep u naar onze kassier Patrick Poelman. Die heeft alle info ter beschikking. Let wel, de sponsors moeten op affiches en ander promotiemateriaal. Dat moet ook tijdig worden afgewerkt, dus... treuzel niet.

2. Partners, ouders

Het lenteconcert vergt een hele omkadering voor allerlei werkzaamheden: verhuizen materiaal, klaarzetten podium / bar / matten / technisch materiaal in de sporthal. Hulp van derden is welkom. Hiervoor volgt nog een afzonderlijke brief. Niet alleen lezen, maar doen!

3. Muzikanten

Naast repeteren, kunnen we ons straks ook nuttig maken met het maken van de nodige publiciteit (verantwoordelijke materiaal: Wim De Groote) en het verkopen van kaarten (verantwoordelijke: Patrick Poelman). Wat we vorige jaren konden, moeten we nu zeker evenaren.

KLINKERS

Noteer verder alvast in uw agenda voor 2003:

- 28 juni: avondmarkt
- 06 juli: aperitiefconcert
- 13 juli: elfjuliviering
- augustus: vermoedelijk uitstappen naar Nieuwpoort en/of Heist.
- 04 oktober: kermisoptreden jongerenwerkgroep
- 11 november: 11 november

U ziet, het ene concert is nog niet voorbij of het andere staat al voor de deur. Met suggesties voor de 2 jaarlijkse aperitiefconcerten kan je altijd terecht bij Jan VdC. Interessante rockgroepen voor de oktoberkermis melden zich bij Wim of Koen.

MEDEKLINKERS

Dieter laat weten:

Lemon, woensdag 26 februari 20u30
debuut-album launch 'Magnetic' in AB Club
Brussel.

Meer info op <www.abconcerts.be> of
<www.lemonsite.be/>

vrijdag 2 mei:

11de Kroegentocht, rederijderskamer
Knesselare

zaterdag 5 april, 't Folk Ursel:

optreden van: Merel & Mable en HT Roberts. Alles gaat door in DE KATERHOEK, IJzerenhand, Ursel. info en tickets: Eddy CaECKAERT, 09/374.07.40

Agendapunten zijn altijd welkom bij Koen of Jan VdC, tussen pot en pint op een bierkaartje of via epost.

DE TIJD GAAT SNEL, GEBRUIK HEM WEL!

DIT LAZEN WE IN HET MUZIEKKRANTJE VAN MAART 1992

Doe voort en zie niet om. Dat moet de leus geweest zijn van een aantal bestuursleden en muzikanten die zich geen tweemaal lieten vertellen dat voorzitter mevrouw Vanthuyne een Kloosterstraatse woning ter beschikking stelde van de fanfare. De vzw Koninklijke Muziekvereniging Willen is Kunnen werd eigenaar van de woning Kloosterstraat nr. 7.

Met koppige ijver werd er gewerkt, tot het huis was omgetoverd in een muzieklokaal met een grote repetitieruimte, een eigen bar, een vergaderlokaal, een keuken en een tuintje.

Het resultaat van een en ander is te zien op de ouverture van ons lokaal op kermiszondag 29 maart.

DE GROTE KUIS...

Onderhoud van koperblaasinstrumenten

Het spreekt voor zichzelf dat U aan een goed onderhouden instrument meer en langer plezier zult beleven. Daarom is het nuttig volgende wenken in acht te nemen:

Binnenkant van het instrument:

Minstens éénmaal per maand dient het instrument inwendig gereinigd te worden. Best gebruikt U hiervoor koud-louw water met een vloeibaar niet-agressief reinigingsmiddel (Dreft). Gebruik zeker NOOIT kokend water of soda!

Werkwijze:

Het water langs de beker in het instrument gieten, tegelijk de ventielen induwen of rotors activeren. Het instrument goed schudden in alle richtingen en maken dat al het water het instrument heeft verlaten. Grondig naspoelen met water.

Alle buizen van het koperinstrument halen en nogmaals grondig doorspoelen, daarna met speciaal vet dat U bij de vakhandel kan verkrijgen de delen die men in het instrument schuift insmeren aan de buitenkant.

De ventielen verwijderen en grondig afkuisen, alsook de binnenkant van de ventielhuizen met een vezelvrije propere doek (zakdoek). Aan de ventielen speciale ventielolie doen en aan de rotors speciale rotorolie. Af en toe kan je ook het onderste van de ventielen eens door een sopje halen dat je maakt met een heel kleine hoeveelheid Dreft en louw water. Daarna grondig afspoelen!

Buitenkant van het instrument:

Na iedere speelbeurt het instrument afvegen met een vezelvrije vochtige doek (vooral de plaatsen die met de handen of de lippen in aanraking komen). Speciale

poetsdoeken zijn hiervoor in de vakhandel te verkrijgen.

Verzilverde en vernikkelde instrumenten kunt U van tijd tot tijd een grondige beurt geven met water en zeep. Hierdoor houdt het instrument zijn glans. Om de donkerbruine vlekken te verwijderen van gelakte instrumenten kan je dissolvant gebruiken. Let wel op!!! Test eerst op een plaatsje niet zichtbaar voor het oog of de dissolvant de lak niet aantast!

Enkele nuttige wenken:

- Zet het mondstuk steeds voorzichtig op het instrument en sla er nooit met de hand op. Probeer het mondstuk zo weinig mogelijk op de rim omgekeerd neer te zetten want zo krijgt U krasjes op het contour van de rim en krijgt U na verloop van tijd een rim die niet meer glad is.

- Berg geen losse voorwerpen als pupiters en benodigdheden in de koffer op, tenzij daar een speciaal vak voor voorzien is.

- Eet of drink nooit onder het spelen (tenzij zuiver water). Zorg steeds voor een zuivere mond voor U start met spelen. Een correct mondhygiëne is noodzakelijk voor een blazer!

- Maak het mondstuk zeker eenmaal per week schoon, beter na iedere keer u erop speelt om hygiënische maar ook technische redenen.

- Repareer nooit zelf uw instrument. Laat dat aan een vakman over, het kan u veel overbodige kosten besparen.

- Doe een grondige reiniging steeds enkele weken voor een belangrijk concert. Als u dan een defect vaststelt is er nog tijd voor een behoorlijke herstelling.

ACHTERKLAP

* Vreugde alom, daar is ze! Onze Koen en ons Lien hebben vandaag de Kloosterstraat verjongd met 2,5 kilogram menske. Met de naam Emma is ze de kruising tussen een klarinet en een saxofoon. Maar in haar genen zit ongetwijfeld ook wat trombonenbloed van opa Geert, die nu het peetjstijdperk is ingetreden. Ongetwijfeld met een goed gevoel vanbinnen.

* Ewoud en Stijn H. hebben gebruik gemaakt van de aankoopregeling van WIK om een nieuw instrument aan te schaffen: een fikse korting en een afbetalingsovereenkomst op maat. Alle info via Theo.

* Rookafzuiginstallatie in het lokaal. De enige gezonde oplossing dat iedereen zou stoppen met roken is wellicht een utopie.. Philip gaat eens werk maken van een goede afzuiging. Dat komt dus dik in orde.

@ <www.willeniskunnen.be>

Hans heeft bij de aanvang van het tweede levensjaar van de webstek een schitterende nieuwe versie op het net gepubliceerd. Opmerkingen en suggesties voor verdere aanvulling zijn uiteraard van harte welkom: willeniskunnen@mac.com.

@ Vanuit Waffensen kregen we nieuwjaarswensen gemailed:

“Renate und ich wünschen auch dir und all unseren Freunden in Knesselare und Aalter ein frohes Neues Jahr 2003. Hoffentlich sehen wir uns bald wieder um gemeinsam zu musizieren und zu feiern.

Renate und Hartmut”

@ Gebruik je persoonlijke mailtjes om wat slukreklame te maken voor de onze activiteiten. Voeg aan je handtekening enkele korte regeltjes ivm de WIK concertagenda toe.

