

DE WIK AGENDA VOOR KOMENDE ZOMER ...

In dit krantje kijken we vooruit naar de komende activiteiten van Willen is Kunnen. Eerst is er de jaarlijkse avondmarktstoet en de week daarna het zomerkeremisaperitiefconcert. Dan krijgt iedereen permissie om op verlof te gaan, maar wordt vanaf 1 augustus terug achter de pupiter verwacht.

Het aantal uitstappen is dit jaar vrij beperkt: een daguitstap naar Nieuwpoort en een tweedaagse naar Normandië.

Op zaterdag 6 oktober zetten we naast Quake en de winnaars van Band Date nog eens Acker-G op het podium.

Later volgt zoals elk jaar de 11 novemberuitstap, de Ceciliamissen (15 en 16/11), het Ceciliafeest (22/11) om te eindigen met een Kerstconcert. Maar hierover meer in de volgende editie van het muziekkrantje.

Pagina 2 geeft een kleine foto-terugblik op het voorbije en een vooruitblik op het volgende lenteconcert. Meer foto's van deze en de andere voorbije activiteiten kan u steeds bekijken op ons digitale fotoalbum via www.willeniskunnen.be.

Er wordt net zoals vorig jaar een montage gemaakt van de video-opname van het lenteconcert met Geena Lisa.

Ook het filmpje dat op het verjaardagsfeest van Mevrouw Vanthuyne werd vertoond zal op die videocassettes geplaatst worden.

Alle geïnteresseerden kunnen een kopie bestellen. Op dit ogenblik zijn reeds meer dan 20 exemplaren aangevraagd, daardoor kunnen we deze aanbieden voor slechts 20 euro per cassette.

Het digitaal monteren en kopiëren door Roger De Buysere duurt een tijdje, maak je dus niet te vlug ongerust als je exemplaar niet snel geleverd wordt.

Opgelet, dit is een eenmalige aanbieding. Omdat het geheel teveel harde schijfruimte in beslag neemt, wordt na het maken van de nodige kopies de digitale montage gewist. Nadien kunnen geen extra exemplaren meer gemaakt worden.

Wie nog interesse heeft richt zich tot Koen Van Hooreweghe via mail naar willeniskunnen@mac.com, telefonisch op 09/3743897 of na de vrijdagse repetitie, uiterlijk tot 6 juli 2003.

Jan VdC

Koen VH

Aperitiefconcert: 6 juli 2003**Sara Prové trio**

met aansluitend braadfeest

Rockconcert: 4 oktober 2003**QUAKE**winnaars **BAND DATE****ACKER-G**

LENTECONCERT 2003



LENTECONCERT 2004

Het is goed om weten dat het groot Lenteconcert van WIK volgend jaar niet plaatsheeft op paaszaterdag, maar wel verschoven is naar zaterdag 1 mei. Noteer die datum alvast met rood op uw kalender.

De werkgroep Muziek en het kernbestuur hebben al een uitvoerige analyse gemaakt van het voorbije optreden met Geena Lisa. Dit was een van de sterkste prestaties uit de historie van Willen is Kunnen en de muzikanten mogen daar fier op zijn, niet alleen muzikaal, maar ook organisatorisch.

Maar we zouden niet goed functioneren als we ook geen lessen trokken uit enkele dingetjes die minder goed liepen. Daar zullen we volgende keer zeker rekening mee houden. Een kritische evaluatie van diverse puntjes wordt uitgehangen in het lokaal. Eventuele aanvullende positieve suggesties zijn altijd welkom bij de leden van de Werkgroep Muziek en bij het hoofdbestuur en de dirigent natuurlijk.

In de voorbereiding van het optreden van volgend jaar waren er al enkele contacten, onder meer met Johan Verminnen, Rocco Granata, Gunther Neefs, Allisson Mc Beal en Barbara Dex, de Pretbent... Alleen Barbara Dex is die avond voorlopig vrij en dat is een eerste optie.

We moeten relatief snel beslissen indien we nog een andere richting uitwillen. Aanvullende tips? Goeie ideeën of alternatieven? Informeer even (u kent de datum, vraag de prijs) en geef uw suggestie door aan de dirigent. Voorwaarde is wel dat de gast ten minste een deel (en liefst de meeste) van zijn nummers brengt samen met onze muzikanten. Budget om en bij de 1250 euro ofte vijftigduizend frank.

APERITIEFCONCERT...

KERMISZONDAG 6 JULI 2003

Sara Prové Trio

Sinds we in Huyze Vanthuyne zitten werd het een traditie om als muzikale vereniging ook muzikale activiteiten te organiseren, in de vorm van aperitiefconcerten en dit op de lente- en zomerkermis van Knesselare. We proberen hier ook te zorgen voor de nodige afwisseling, van klassiek tot folk, van humor en cabaret tot lichte jazz. Dit jaar is er op zondag 6 juli een optreden van het Sara Prové Trio. Wie wil, kan nadien op onze bovenverdieping ook nog een hapje eten.

Het Sara Prové trio is een jonge groep, bestaande uit zangeres Sara Prové, die twee jaar geleden ook al deelnam aan ons lenteconcert, gitarist Hans Van Oost (leraar gitaar in Antwerpen, Knokke en Oostende) en contrabassist Wim Ramon (leraar contrabas en jazz samspel in Roeselare). De muzikanten traden al op op grote evenementen, van Marktrock tot Dranouter, van Middelheim tot ... en grote festivals en met artiesten als Koen De Cauter en Jo Lemaire.

Het repertoire bestaat uit songs van diverse origine die bewerkt worden naar de smaak en mogelijkheden van het trio. De stem krijgt hierbij een centrale plaats, begeleid door een boeiende cross-over van jazz, latin, folk, blues en country.

Inkom enkel voor aperitiefconcert (muziek en aperitief): 5 euro



Inpikkend op wat we vroeger al deden, kunnen de muzikanten en kennissen en vrienden na het concertje ook nog een hapje eten. Het braadfeest en alle logistiek daarrond wordt verzorgd door traiteur Frank Van Mullem.

Er is keuze tussen één van de volgende mogelijkheden: ribbetjes (10 euro), scampi's of côte à l'os (13 euro) en tafeluur om 12.30 of om 13.30 uur.

Alles evenwel enkel via inschrijving vooraf!

VAN MUZIEK TOT MUZIEK: Slijp uw potlood en noteer in uw agenda!

28/6 Avondmarkt

De avondmarkt van Knesselare is doorgaans ons eerste zomeroptreden. We verzamelen zoals altijd aan de lagere school in de Kloosterstraat om 18.45 uur, om op kop van de stoet een rondgang te doen om 19 uur. We eindigen aan ons lokaal, dat voor de gelegenheid open is, terras en goed weer inbegrepen. Voor en in ons lokaal zorgt een pianist/organist Dany Vermeire voor een muzikaal kleurtje. Hij speelt hij van 20.30 u tot in het vroege zondaguur.

Het openhouden van de parochiale feestzaal is er dit jaar dus voor een keertje niét bij. Het zou dus geen probleem mogen zijn om met gemak voldoende muzikanten te vinden die in korte ploegen onze bar en terras in Huyze Vanthuyne open te houden.

We werken met vier shifts. Laat u dus ook even gaan, van 19 tot 21 uur (A), of van 21 tot 22 u (B), of van 22 tot 23.30 uur (C) of van 23.30 tot het donkere einde (D). Met zo'n korte "shifts" komen uw eigen avondmarktplannen toch niet echt in het gedrang?

Een paar muziekkorpsen die aan de avondmarkt deelnemen kunnen hun materiaal op onze bovenverdieping kwijt. Laat er dus zelf niets slingeren a.u.b. en neem uw kostbaarheden en instrumenten mee naar huis of leg ze eventueel na het optreden op zolder. Een verwittigd mens...

6/7 Aperitiefconcert en braadfeest: Sara Prové Trio

Het volledige programma kan u nalezen op pagina 3 van dit krantje.

Leve de actieve muzikant!

Voor onze activiteiten kunnen we makkelijk wat reclame maken. Wim zorgde voor persoonlijke uitnodigingen en inschrijvingsstrookjes, die u aan vrienden en kennissen kunt doorgeven. Vraag hem snel wat je nodig hebt (repetitie, inschrijven uiterlijk 1 juli). Patrick heeft ook nog wat materiaal bij de hand (wim.degroote@wanadoo.be, patrick.poelman@pi.be). Gepersonaliseerde reclame, heet dat. Voorts komt er een tekstje in het parochieblad, en een rondzendbrief via e-mail.

Praktische dienstregeling

Natuurlijk zijn dergelijke activiteiten maar mogelijk als velen een handje toesteken. We opteren dit jaar zowel voor de avondmarkt als voor het aperitiefconcert voor meer groepjes, met minder lange werktijd, zodat iedereen wel even een shift kan doen.

Contacteer Patrick met uw goede wil a.u.b..

Barploegjes aperitiefconcert (aan barbecue zullen we geen werk hebben): telkens vijf mensen: ploegje A van 10 u tot 12u30, ploegje B van 12u30 tot 14u00, ploegje C van 14u. tot het einde van de namiddag

11/7 - 25/7 Zomerrust

Na de kermis gaan we muzikaal even met rust. Geen optreden op de elfjuliviering dit jaar. Die heeft plaats in het Drongengoed op zaterdag 12 juli om 20 uur, met op de affiche een optreden van de toneelgroep van de Rederijkers met een eigen ingekorte versie van *Het Gezin van Paemel*. In één van de rollen onze muzikant Renaat als vertolker van enkele liederen over 'de vreselijke miserie van den werkmán'. Hij wordt allicht begeleid door accordeoniste Mieke Van Loo, die ook deelnam aan ons jongste lenteconcert.

Na de toneelvoorstelling zomerterras met een optreden van een folkgroep The Swigshift. Keltische muziek van een van de betere Vlaamse folkgroepen.

De repetities worden onderbroken op vrijdag 11 juli, 18 juli en 25 juli. Eerste repetitie opnieuw vanaf VRIJDAG 1 AUGUSTUS (makkelijk te onthouden) Nadien wordt het toch weer even hard werken ter voorbereiding van de twee augustusoptredens (zie verder)

17/7 Nieuwpoort

De eerste uitstap na het zomerreces gaat richting kust. De autocars vertrekken om 9u15 stipt. Van 10u30 tot 12u verzorgen we een aperitiefconcert op het podium aan de Zeedijk. Na het middagmaal zijn we vrij tot 15u45. Dan verzamelen we opnieuw aan de dienst toerisme op het Hendrikaplein voor een wandelconcert langs de Zeedijk en in de aanpalende straten, van 16u tot 17u30. Omstreeks 18u zullen we terug in Knesselare zijn.

23/8 - 24/8 Terug naar Frankrijk

Nu en dan eens het buitenland opzoeken, het hoort er al lang bij. Vanaf de jaren zeventig van vorige eeuw trok WIK regelmatig over de grens, met heldhaftige avonturen in Frankrijk, Spanje, Nederland, Duitsland...

Niet toevallig staat Frankrijk vooraan in dit rijtje. Het is immers van de jaren zeventig geleden dat we, toen nog met onze nieuwe majorettengroep, verschillende keren te gast waren in Noord-Franse steden (Calais, Duinkerke, Wattrelos,...)

Dit jaar stellen we bestuursleden en muzikanten een tweedaags reisje voor naar Normandië, en wel in het weekend van zaterdag 23 en zondag 24 augustus.

Meer details volgen vanzelfsprekend begin augustus. Maar voorlopig is het handig dit al te noteren in de agenda:

Zaterdag 23 augustus: inladen bussen op De Plaats om 7.30 uur, vertrek om 7.45 uur.

Doorrit door Noord-Frankrijk, via kusttroute (Cap Blanc Nez). 's Middags bezoek aan het stadje Montreuil-sur-Mer (markt, korte stadswandeling) en een klein koffieconcertje. Nadien bezoekje aan het kuststadje St. Valéry sur Mer, aan de monding van de Somme.

Na het avondmaal trekken we naar ons keurig hotel (Hotel de France) in het stadje Abbeville.

Zondag 24 augustus: in de voormiddag op luisteren van de mis van 11 uur, voorafgegaan of gevolgd door een kort optreden binnen de grote kerk van die stad.

Na de middag bezoek aan het stadje Eu en Le Tréport. 's Avonds terugkeer met stop in Calais (Cite Europe), een enorme nieuwe winkelgalerij met verschillende eethuisjes, pizzatenten, Mc Donalds.

Aankomst in Knesselare voorzien rond 23.00 uur.

Meer details over de financiële kant en het inschrijfformulier is terug te vinden in bijgevoegde brief.

Soms sluipt wel eens een foutje in het muziekrantje of de andere berichtgeving. De eerste die dat opmerkt, krijgt steeds een pint aangeboden door onze dierbare dirigent Jan VdC.

Wie over een internetaansluiting beschikt en twijfelt over de juistheid van data en uren voor een uitstap kan steeds terecht op onze webstek: www.willeniskunnen.be Klik in het menu links op agenda om de belangrijkste activiteiten te zien. Als je daar bovenaan in het midden op de titel 'agenda' klikt, krijg je een overzichtelijke online kalender met up to date informatie.



4/10 Oktoberkermis

De jongere generatie muzikanten organiseert jaarlijks een stevig rockconcert. Dit keer grijpen we terug naar de formule van het eerst jaar. Net als in 1992 hebben we een spetterend programma met enkel Knesselaarse rockgroepen samengesteld.

QUAKE, de groep van onze eigenste WIK-slagwerker Simon Vandeweghe, krijgt de eer om de massa op te warmen en meteen in schuim en zweet te zetten.

Op 31 augustus heeft de finale van *BAND DATE* plaats. De organisatoren van dit evenement verdeelden een grote groep enthousiaste muzikanten over een aantal bands van 5 à 6 personen, met de opdracht om op enkele maanden tijd een vijftal nummers naar keuze in te studeren.

Wij zijn fier dat we de winnaars mogen verwelkomen op ons kermisoptreden.

Top of the bill wordt het fantastische reünieconcert van de onovertroffen covergroep *ACKER-G*. Een groepje toen nog jonge snotters (zie foto, wie is wie?) begon in lang vervlogen tijden muziek te maken. Stevige covers met een qua stemgeluid Joe Cocker-lookalike podiumbeest, daarbij gevoelige ballades met vakmanschap gebracht en dit alles begeleid door rockmuzikanten van de bovenste plank! In 1992 en 1995 waren ze al te gast in de gemeentelijke feestzaal (toen nog de 'poaternoage') voor de oktoberkermis. Twee keer een bomvolle zaal met de spreekwoordelijke 'ambiance tot in de late uurtjes'.

Ook dit jaar zullen ze dit nog eens ferm overdoen. Als klap op de vuurpijl hebben ze een aantal gasten uitgenodigd. Wij kunnen alvast verklappen dat een ervan niet minder dan Eduard Bouadée is. De zwarte parel van de Gentse reggae, frontman van de voormalige Skyblasters.

Wij mikken alvast op een massale belangstelling.

Bij deze een oproep naar alle jong-van-geest-zijnde muzikanten om de mouwen op te stropen en een handje toe te steken op 6 oktober. Kandidaturen zijn welkom bij Wim of Koen, onder vier ogen na de wekelijkse repetitie of via mail naar willeniskunnen@mac.com.

Verder zijn we ook nog op zoek naar enkele sponsors voor dit evenement. Wie zijn sympathieke, maar vooral financiële steun wil betuigen kan eveneens terecht bij bovenvermelde personen.

Volgende vergadering: 10 augustus, 11u.

Afronden met co-dirigent

Drie jaar geleden werd het dirigentschap van onze muziekvereniging om diverse redenen opgesplitst en werd Jan Desmet (Marke) co-dirigent. Na drie jaar besliste ons bestuur, op vraag van de hoofdirigent Jan Van de Castele en na advies van de werkgroep Muziek om de samenwerking na de zomervakantie niet meer te verlengen.



Bestuursleden en muzikanten krijgen hierover meer uitleg in een afzonderlijke nota. Aan Jan Desmet is gevraagd om – bij wijze van afronding van zijn muzikaal werk in ons korps de rest van het zomerprogramma en de zomerrepetities voor zijn rekening nemen, en afscheid te nemen met een concertoptreden in Nieuwpoort en het muzikale gedeelte van onze trip naar Frankrijk (zie hoger)

In een volgend krantje blikken we met plezier nog even terug op de periode waarin Jan DS meewerkte met WIK.



ACHTERKLAP...

VLAMO play-ins

2, 3 en 4/7: Driedaagse in Gent.

In het Sint-Bavo-instituut wordt onder leiding van Jacob De Haan gerepeteerd. Inschrijven kan helaas niet meer, maar wie het resultaat van deze drie studiedagen wenst te beluisteren moet op vrijdag 4 juli om 20 uur in de "Arena Van Vleteren" zijn, Lange Violettestraat 227A. De toegangsprijs bedraagt 5 €.

30 en 31/8 Tweedaagse in Deinze.

Naar voorbeeld van het Koninklijk Muziekverbond van België organiseert Vlamo deze play-in in de sporthal "De Ceder" te Deinze. Dirigenten van dienst zijn Raf De Keninck, Hector De Jonge, Astrid Verstuyft en Johan Minner. Componist Ben Appermont wordt als rode draad gebruikt. Alle muzikanten die tenminste 2 jaar een blaasinstrument bespelen kunnen deelnemen. Meer informatie en inschrijfformulieren bij Koen Van Hooreweghe.

Ook dan wordt een slotconcert gegeven, in de sporthal (Parijsestraat 34) om 16 uur. De toegang is gratis!

Pop of klassiek?

Het onderzoek van de wetenschapswinkel naar de effecten van muziek op de werkvloer dat werd verricht in opdracht van de stichting BAM (Bestrijding Akoestische Milieuvuiling) was de aanleiding voor de volgende vraag:

Kun je beter leren met muziek op de achtergrond?

Dat ligt aan het soort muziek. Klassieke muziek stimuleert het geheugen, popmuziek juist niet.

Proeven bij de Katholieke Universiteit Brabant hebben aangetoond dat het uitvoeren van seriële geheugentaken (zoals het uit het hoofd leren van rijtjes bijvoorbeeld) beter gaat zonder muziek. Leren doet een zeer groot beroep op deze geheugenfunctie. Bij andere cognitieve taken (rekenen en begrijpend lezen) werden geen significante verschillen gevonden tussen werken met of zonder muziek.

Overigens hebben ook veel andere onderzoekers zich over dit type vraagstelling gebogen. Uit onderzoek van Rausscher, Shaw en Ky (1993) blijkt dat het luisteren naar Mozart wel de scores op intelligentietesten voor ruimtelijk inzicht vergroot.

Toekomstmuziek: Band in a box.

Word je eigen orkest via de vertaling van emotionele intenties naar begeleidingsmuziek.



Musici die solo spelen maken vaak gebruik van meespeel-CD's of geluidsbanden. Het nadeel hiervan is dat er geen interactie mogelijk is tussen de begeleiding en de artiest. De nieuwe 'begeleidingsband' van ontwerper Jim Vedrschelden reageert op expressieve aanwijzingen die de muzikant tijdens het spelen kan geven met één armbeweging. Hiervoor zijn archetypen van bewegingen ontwikkeld, elk met een bijbehorende expressieve intentie, bijvoorbeeld 'krachtig / majestieus', 'vrolijk / helder' of 'dromerig / gevoelig'. Deze intenties kunnen met behulp van een armbeweging overgebracht worden naar een computer. Op basis van de herkende emotie zoekt de software voorbeelden uit de muziekbibliotheek en 'bouwt' die aan elkaar tot begeleidingsmuziek. Het huidige product is nog maar een prototype en het zal nog veel ontwikkeling vergen voor het als product op de markt kan komen. Maar het interessante van het product is dat het goed aansluit bij de beleving van life-muziek maken, omdat de begeleiding niet volledig voorspelbaar is, noch voor het publiek, noch voor de muzikant zelf.