

**BIJ DE START VAN EEN NIEUW MUZIKAAL JAAR**

Met enige fierheid mogen bestuur, muzikanten en dirigent van WIK terugblikken op het voorbije werkjaar. Niet in het minst op het groot lenteconcert van zaterdag 30 april en zondag 1 mei, waar ze samen met het groot koor van het KMTO (muziekschool Knesselare) een mooi optreden verzorgden. Met meer dan honderd mensen van het dorp op het podium zingen en spelen voor ca negenhonderd luisteraars, het "doet" wel iets. En aan de reacties nadien te horen was ook het publiek best tevreden.

Een hoogtepunt was ongetwijfeld ook de muzikale omkadering van de kerstmis, eveneens met het KMTO-koor en met de uit - het toen nog niet verzopen - New Orleans overgewaaide gospelzangeres Betty Winn.

WIK trad in 2005 op in het Drongengoed voor Markant (16/1), op de Dag van het Park in het domein Hemelrijk (29/5), op de autowijding in Aalterbrug (19/6), op het Knesselaarse koopjesfeest (25/6), op de elfjulieriviering in het Drongengoed (9/7) en op een 21-juli-activiteit in Aalter (24/7). Een tweedaagse reis bracht ons in het Franse Arras, Epernay en Hautvillers (13-14/8), en zorgde voor een vitaminerijke verbroedering met de Knesselaarse duivenmelkers.

Voorts was WIK te horen bij de inhuldiging van onze pastoor in zijn tweede parochie Sint-Medardus in Ursel (15/8), op het jubileumconcert in Lotenhulle (28/8) en op een plaatsconcert op de Grote Markt in Brugge (4/9).

WIK organiseerde nog twee aperitiefconcertjes in eigen lokaal, met The Barefoot Jazz Trio (6/3) en met cabaretier Karel Declercq (2/7).

**SAMEN MET U!**

*Beste gemeentenaren, we hopen u ervan te overtuigen dat het de moeite loont onze muziekvereniging te blijven steunen. Uw aanwezigheid op onze activiteiten, uw aanmoedigingen, maar uw sympathieke financiële steun voor onze jaarlijkse ereleden-campagne zijn nodig. Zonder jullie steun lukt het niet.*

*Onlangs kreeg u een brief in de bus met een oproep in die zin. Help ons onze bloeiende vereniging in stand te houden. Wij danken u alvast bij voorbaat!*

*U wordt : ERELID voor 8 € of STEUNEND LID vanaf 15 € of LID VAN HET BESCHERMCOMITE vanaf 30 €*

De WIK-jongeren trekken het nieuwe werkjaar op gang met het groot jaarlijks herfstoptreden in de feestzaal in de Kloosterstraat op zaterdag 1 oktober (zie blz. 4-5). The Craft met leadzanger Jeroen Hoofst komt er zijn vijftiende verjaardag vieren. In het voorprogramma zingt Tine De Blaere met de jonge groep Broken Bottle, zo goed als volledig samengesteld uit frisse mensen uit de WIK-kuip.

Natuurlijk speelt de fanfare dit najaar haar traditionele optredens: op maandag 3 oktober, na de dienst voor de overleden parochianen, op vrijdag 11 november wapenstilstand, in de Cecilia-mis op zaterdag 19 november om 19 uur en in de dorpsstraten op de traditionele rondgang van zondag 20 november. De kerstmis op 25 december wordt opgeluisterd door muzikanten van WIK en van de muziekschool (KMTO).

Over de agenda voor het volgende werkjaar verneemt u meer in een volgend muziekkrantje, maar nu kunnen we al melden dat 2006 voor WIK ook een wedstrijdjaar wordt, met deelname aan de vierjaarlijkse provinciale muziektornooien (april).

Jan Van de Castele & Koen Van Hooreweghe

**ZAT**  
**1/10**  
21u**15 jaar THE CRAFT**  
voorprogramma: Broken Bottle  
dj's: Bloare en Ricardo



Daar is de lente, daar is 't concert. Denken, overleggen, zoeken en zuchten. De Muziek. Een plan kiemt, groeit, woekert. Het draait dit keer rond die schoone eigen taal, het Nederlandsche lied. Proberen en testen. Zwerven door een woestijn op zoek naar partituren. Zoeken naar de zanger. Vallen en opstaan, knippen en plakken, twifelen en zeker worden. Waarom wel en waarom niet? Besloten wordt er te beslissen. Hak door wat knopen. Met eigen volk, oei, is dat geen zonde? Kom af, en speel. Kom af, en zing! Lukt het, kan het? Doe het, waag het! Lijsten, brieven, posten, zenden, horen. Lijmen, die bende, met een confituur van enthousiasme. Verrekt vergaderen, blijven proberen en blijven repeteren. Vechten tegen té veel noten, tegen teksten, tegen ongrijpbare hoogte, tegen onhaalbare diepte. Knesselaars, Vlaams en Hollands, moet kunnen, met een beetje Italiaans saus. Te snel, te luid, te hard, te ver, opnieuw, en opnieuw... Dag microfoon, dag zaal. Hoi Luc, hoi Carine, hoi Tine, Nele en Bie! Hoi Peter, Jan, Johan en Michiel. Hoi Wim, hoi Gino. Dag zangers veel en sterk, dag blazers, aan het werk! De lat wordt gelegd voorbij de Poorten van Kiev, maar ook eens dichtbij. Verrekt vergaderen, bijna sterven tussen proberen en repeteren. Briefje hier, belletje daar. Zit het zaaltje goed, zit het klankje goed. Weet de wereld van ons spel? Sponsors, vinden we die snel? Kaarten, verkopen we die wel? Blaas uit, blaas in, zaaltje hier, zaaltje daar, altijd staat het gerief toch klaar? Openen en sluiten, repeteren en consumeren. Schuif gerust wat bij, snaren en gitaren, lichten en geluiden, trappen en treden, doeken en gordijnen, mappen en matten, potten en pinten. Zoals het klokje thuis tikt... Het tikt in zwarte nachten. Woorden wikken en wegen. Alleen fluwelen familie laat dit toe. De twijfel, het zwarte gat. Zie, daar staan goede stuurlui aan wal. Hoor, daar zingen zoals wel meer ook zagen in vreselijk gekreun. Zwig, erop en erover! Want op het einde glimt geluk. Spanning snijden. Een zaal die er zoet uit ziet. Mensen, welgekomen, gooien hun ik in een wij. Een podium begint te bloeien. Je kunt het niet pakken, maar het is er, dat raar en goed gevoel. Knesselare straalt een beetje, als jong zich mengt met oud, Jan met Alleman, arme Pier met rijke Pol. Lucht en adem muteren in noten en tonen, en krullende klanken. Wij wordt nog een beetje wijer, ons een beetje onser. Och god, een misser en een sisser? Maakt niet uit, oren laten zich bekoren - tussen gewijde weemoed en vuur, tussen klassiek en rap - want liefhebbers hebben lief. "Ons" heeft het gedaan, alle spelers en zangers, kijkers en luisteraars. Bedankt en tot nog wel eens. En de bloemen, die zijn voor de fluwelen familie.



**KBC BANK & VERZEKERINGEN**

DE SMUL DIRK, KERKSTRAAT 23, 09 325.82.30  
 VAN RENTERGHEM ANN, H. SAKRAMENTSTRAAT 5 B, 09 374.09.84  
 DE MUYNCK & STANDAERT bvba, URSELSE WEG 26, 09 374.18.81

Op vrijdagavond werd de wekelijkse repetitie verplaatst naar het duivenlokaal aan de Knokseweg. Na het inkorven van de duiven en het bijhorende inzetten nog enkele frisse muziekstukken in ruil voor een frisse pint.

Eerste werk op zaterdagochtend was een nog frissere pint uit de koelkast van de bus halen en dan de duiven lossen in Rekkem.

Daarna via Arras, over Laon tot in Reims voor het bezoek aan de Caves Pommery en tenslotte naar Epernay voor het avondmaal en de nachtrust.

Zondag goed begonnen met een aangenaam aperitiefconcert op het marktpleintje van Hautvillers, waarna de spreekwoordelijke hemelsuizen werden opengezet.

Geen nood echter, Dom Perignon was nog altijd te vinden op zijn vaste rustplaats en de Champagne van de coöperatieve "Le Berceau du Champagne" smaakte even lekker. Vlug nog een kapitaal aan deze heerlijke drank in de bus geladen en dan terug huiswaarts.

Met dank aan de organisatoren Renaat, Stef, aan de buschauffeur die ons voorzien had van een pallet Jupiler en de leden van het Statiecomité voor het tweede pallet.

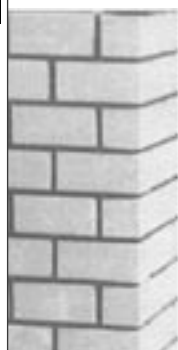


### Grote Markt Brugge, 4/9

De zomer isindelijk begonnen... Onder een stralende zon mochten we de stoelen van de stad Brugge en onze eigen pupiters openplooiën op de Grote Markt voor een aangenaam zondagvoormiddagconcert.

De trouwe supporters waren ons per fiets gevolgd en de Japanners haalden hun foto-toestel te voorschijn. Heel veel mensen bleven staan om met volle teugen te genieten van dit verassingsconcert.

Jan Breydel en Pieter de Coninck zagen dat het goed was...



ALG. BOUWWERKEN  
VLOEREN - FAIENCE

**JOHAN  
DE SUTTER**  
09/375 09 27

09/374 23 73



*DVV*

**PETER VERSLUYS**



BIERHANDEL  
MELKHANDEL  
**FRANS  
LANCKRIET**  
09/374 14 11

SCHILDERWERKEN  
DECORATIEWERKEN



[www.martle-deco.be](http://www.martle-deco.be)  
[info@martle-deco.be](mailto:info@martle-deco.be)

050/791190



061161050



**WIJNEN**

**WILLEM  
STROBBE**  
09/374 16 70

# KNESSELARE

## zat 1/10 21u

# THE CRAFT

15<sup>th</sup> anniversary

— SUPPORT ACT —

  
**BROKEN**  
*bottle*

organisatie  
**JEUGD**  
**WIK**

— FUIF —

met dj's  
 Bloare  
 EN  
 Ricardo

VVK: €7 - ADZ: €10 - kaarten in CAFE LITANIE en bij de MUZIKANTEN  
 deuren: 20u - GEM. FEESTZAAL, Kloosterstraat te Knesselare

Op een avond in 2003 besloten *Simonne, Sjonnie* en *Martin* een groepje te starten. Ze speelden in op covers van groepen zoals Muse, Placebo, Foo Fighters, waar ze een geheel eigen touch aan gaven. Toen in 2004 *Tine De Blære* en co op Banddate de eerste prijs in de wacht sleepten zagen de drie hun kans om een zangeres met talent binnen te halen.

Met een mengeling van wereldmuziek die rock ontmoet en daarbij nog eens wat blues en Jazzy stuff erin verwerkt. Daarnaast ook enkele eigen versies van grote dames en heren uit de muziekszene en natuurlijk kan een naam voor het genre dan niet ontbreken: *Knesselaarse Rootsrock* (als het maar funkt en rockt).

Vandaag de dag zijn de vier versterkt met *Simon Vandeweghe* op gitaar en het blaas trio *Jonas, Henkie* en *Bloare*, en zijn ze klaar om hun kunsten tot ver buiten Knesselare te laten zien!



Het begon ooit eens in Knesselare in het jaar des Heren 1990. Een paar snotters wilden en zouden lawaai maken... Je kent dat hé.... Menig spaarvarkentje naar het slachthuis: een eerste elektrisch gitaarke, een occasie versterker, een drumke van bij de waspoeder om daarmee het haar van de halve gemeente meer dan recht te doen komen. Achteraf bekeken viel het nogal mee... al vlug bleek dat er toch wat deftige akkoorden op de gitaar werden aangeslagen en dat het gekweel eigenlijk wel te pruimen was en trad men naar buiten met de naam *THE CRAFT*.

De lichtung van het eerste uur — *Dirk, Guido, Jeroen* en *Johan* — heeft hard getimmerd aan de "Lekker Stevig" live-reputatie van de groep. In 1995 keek men uit naar een extra groepslied. Eigenwijs en tegen alle trends in, koos men voor keyboardspeler *Godfried* in plaats van een extra gitarist. Daardoor konden de eigen nummers wat verder worden uitgediept en kwamen een aantal covers aan bod die zonder keyboards moeilijk te brengen waren.

The Craft bleef tot op heden, op een demo-opname na, vinyl- en cd-loos. Gebrek aan tijd vormt daarbij blijkbaar de grootste handicap. Daar wordt nu zachtjes aan gesleuteld. Tegenwoordig blijken covers een onontbeerlijk onderdeel te vormen op een optreden, gezien de mensen wel eens iets willen horen dat ze kennen. The Craft speelt bewust niet de allerbekendste songs maar toch zal iedereen wel hier en daar nootjes herkennen. Een greep voor jonge en minder jonge mensen uit de artiesten die de groep ten tonele voert: Skunk Anansie, Live, Pearl Jam, Lenny Kravitz, Nickleback, The Black Crows, Kula Shaker, The Scene, Spin Doctors, Prince, Herman Brood, The Rolling Stones, Golden Earring, Steppenwolf, ELO... enz.

Dit jaar staan ze dus 15 jaar op de planken en dat zullen we geweten hebben...



## KLINKERS: de WIK agenda

### zaterdag 1 oktober

15 jaar THE CRAFT, met Broken Bottle en DJ's Bloare en Ricardo (zie p. 5)

### maandag 3 oktober: kermismaandag.

Na de dienst voor overleden parochianen (9.30 uur) begeleidt WIK de parochianen naar het kerkhof. Nadien rondgang.

### vrijdag 11 november: elfnovemberuitstap

### zaterdag 19 november

Ceciliamis om 19 uur, Sint-Willibrorduskerk

### zondag 20 november

Cecilierondgang bij ereleden herbergiers.

### zaterdag 26 november

Ceciliafeest in zaal Katerhoek te Ursel.

### april 2006

Deelname provinciaal muziektornooi.



Cabaret met Karel Declercq (02/07/2005)

## MEDEKLINKERS

Folkbal met *Boreas*, **zondag 2 oktober** 19 uur, gemeentelijke feestzaal Knesselare. Boreas is de lokale folkgroep met Martina Diessner, Peter Van Wouterghem, Johan De Waele, Jan Morre en Mieke Van Loo. Het optreden wordt voorafgegaan door een dansinitiatie met Thomas en Emma.

[users.telenet.be/kreamuze/boreas](http://users.telenet.be/kreamuze/boreas)

Nog folk met Knesselaars volk: de groep "Donder in 't hooi" speelt op **26 november** een concert op het Festival "Den Hoorn" in Moerkerke-Sint-Rita en dit vanaf 20 uur. Dondermuzikanten zijn: Carine De Meyer, Hilde De Ketelaere, Mieke Van Loo, Koen Deconinck, Johan De Waele en Jan Morre.

[users.telenet.be/kreamuze/donder](http://users.telenet.be/kreamuze/donder)



In het kader van de 10 werken van de jeugdraad op **zaterdag 12 november** in Ten Dauwe: *Galabal van de Jeugdraad*. Haal uw beste kostuum uit de kast en laat je nog eenmaal gaan op de tonen van "Paradise by the dashboardlight" of "Smells like teen spirit". Organisatie: jeugdhuis 't Effect en de jeugdraad Knesselare. Vanaf 22 uur is iedereen welkom. Inkom: 20 euro (je krijgt hiervoor 15 consumpties) of 15 euro (8 consumpties). Kaarten zijn verkrijgbaar in jeugdhuis 't Effect en bij de leden van de jeugdraad.

In de kerstmaand zijn er kerstoptredens van *Chorus* op **vrijdag 9 december** om 20 uur in Ursel. Op **vrijdag 23 december** "Kerst in Vlaanderen" door het koor *Magnificat* in de kerk van Ursel.

De koninklijke harmonie *Sint Cecilia Oedelem* speelt op **zondag 2 oktober** om 11 uur een aperitiefconcert in het Ontmoetingscentrum (OC) De Kleine Beer naar aanleiding van de opening van het OC. Op **vrijdag 18 en zaterdag 19 november** Sint Ceciliaconcerten in De Kleine Beer, telkens om 20 uur.

Op **8 oktober** organiseert 't Folk Ursel in De Katerhoek een "optreden met eigen talent". Mensen uit Ursel en omgeving brengen muziek, zang, theater... misschien wel een stukje poëzie... Deelnemers kunnen zich nog melden bij Sam Stofferis, 0479 460 461 of [sam.stofferis@pandora.be](mailto:sam.stofferis@pandora.be)

Optreden van *Daithi Rua* in De Litanie op **maandag 31 oktober** om 20 uur in het kader van Ierse week. *Cajun moon* speelt op **25 december** om 20 uur. Beide concerten gratis inkom.

De koninklijke harmonie Sint-Georges en Sint-Cecilia Eeklo organiseert een gastconcert door het *Koninklijk harmonieorkest van de Gidsen*. Donderdag **22 september** om 20 uur in de kerk O.L.V.-Ten-Hemel-Opgenomen, Kottemstraat 2 Eeklo.

Toegang: 15 euro aan de zaal, 12 euro in vvk.

[harmonie-gc-eeklo.obsite.net](http://harmonie-gc-eeklo.obsite.net)

## Oat Muziek van Knesseloare goa goan speeln, ier of doare...

O 'k een joar of zevene woare, ne heuln alven bloare  
 Waster niet van m'zkiekschole ier in Knesselare  
 Veu te leren  
 bloazen op een trompette, fluidn op een fluide, sloan op een castagnetje  
 -ge moene ké paizen- wulder moesten noar Aolter tsjezen  
 Die'n van Voskes, Chief Djeroowm, en iere, den dezen  
 Veu Bugel te leren spelen en nootn te leren lezen,  
 Van DO, RE, MI, FA en SOL, moar euk de klain en de grootn ladder van Re mol  
 Den adagio van Mozart in wa teunoard stoat dienen brol  
 -ge moene ké paizen- wa kost ons danui scheeln  
 Wulder wildigen geweune bij tmuziek van Knesseloare speeln

En veu dajet beseft speelde in 't muziek,  
 Joa, tleven goa vooruit gelijk nen turbotelegrafiek  
 Als klein manneke bij willen es kunnen en kunnen es willen  
 60 muzikanten en evenveel majorettebillen  
 Tes toch spijdig, dat de die niemer bestoan  
 Twoas wel geestig veur langst stroade ne keer derachter te goan  
 Mo bien soit, ojaje, dat es nui gedoan  
 Dien turbo telefiek keudeuk nie stille blijvn stoan – in t muziek  
 Doar leerde echt leven; nen plastron dobbel kneupn en een deftig andje geven  
 Moar euk bloazen en marcheren van café noar cafeej  
 Tes echt machtig, want ge meugt overal meeje.  
 Ne cream of clapton, Rosamunde of nen Abba Gold  
 Of zelfs nen aiwen polka die André van de zolder é goald  
 Elke dwoaze nootte, es mahtig veu te speeln  
 Want ze past in 't akkoord, tussen de nootn van zeuvelen.

Oat muziek van Knesseloare  
 Goa goan speeln alier of aldoare- tes echt woare  
 Kè mij nog noeit geen elvendertig meter verveeld  
 Want achter 5 uren speeln es de loatste nootte nie gespeeld  
 Ne moat van mij, één van een ander m'ziek  
 Ij zei Bloare, tmuziek, dat des meer of ne kliek  
 Luistert noar my, tes echt genen daai  
 Ojje als klein manneke in de lagere schole zit by  
 Meester Jacques, meester Gerard, of nen andere kastard  
 Achter zes joar moeije tons wel, noar ieveranst el  
 Want der es geen middelboare- ier in Knesseloare  
 Op 1, 2, 3 zijje al ui moad'n kwijt  
 Van sommigste geve't niet, van andere eije spijt  
 Achter knal zes joar, zonder biesen en blijv'n hangen  
 Meugde noar Gent tsjezen, veur ui kot te goan bejangen  
 Of ge goat goan wirken teegn oan uij pensioen  
 Veu nen auto te keupn en een lief op te doen  
 En al die moadn van in 'tmiddelboare  
 Die zieje niemer, tes geen pruike – tes echt woare  
 Moa de vrijdagavond, ier, in Knesseloare  
 Rond een uur of negene, tons koom'n z'al te goare  
 Veu te bloazen op een trompedde of te sloan op een castagnetje  
 Ge moede e keer peizen, oe machtig es da niet  
 Tzijn de menschen van tmuziek, dajui hele leven ziet  
 En otten tijd veu mijj gekoomn es veu te goane  
 Tons goak nie schouw zijn veu bij Sente Pieder te stoane  
 Eén dink weetek zeker en dat ewt mijj stirke  
 Dat muziek van Knesseloare goa speeln in de kirke

Een nummer opgedragen voor en door de trommeloars van 't muziek van Knesselare

Arr. Bloare jr (Eminem-Toy soldiers) - Lenteconcert 2005