

Beste inwoners van Knesselare en Ursel,

Het voorbije werkjaar hebben wij met onze fanfare aan heel wat activiteiten deelgenomen. Onder andere de plechtige inhuldiging van het vernieuwde dorpsplein in Ursel, het lenteconcert met *Gunther Neefs*, het kermis-aperitiefconcert in Ursel en de elfjulviëring in het *Drongengoed*. Verder nog een concert bij onze collega's van *WIK Wippelgem*, het op-luisteren van het feestweekend in Poeke en een vroege ochtenduitstap ter gelegenheid van de 'Switchback Memorial March' in Ursel. Verder in dit krantje blikken we nog even terug op die evenementen.

Maandag 3 oktober spelen wij na de dienst voor de overleden parochianen aan de kerk, door de straten en bij enkele leden herbergiers. Op vrijdag 11 november is er de traditionele herdenking van de wereldoorlogen en een dag later gaat ons *ceciliafeest* door in de Zandberghoeve te Oedelem. Ereleden krijgen binnenkort een uitnodiging. Op zaterdag 19 november spelen wij in de kerk te Knesse-

lare de *ceciliamis*. De dag nadien doen wij dit over in Ursel en zullen wij in Knesselare een muzikale wandeling ten beste geven. Hopelijk zit het weer een beetje mee!

U ziet het, een zeer goed gevuld jaarprogramma, zonder nog te spreken over de wekelijkse repetities, de ettelijke vergaderingen en speciale repetitiedagen voor ons concert!

Bij het begin van het nieuwe werkingsjaar vragen wij aan de inwoners van Knesselare en Ursel om hun steentje bij te dragen voor het verdere voortbestaan van onze fanfare. U kreeg onlangs een brief in de bus met het vriendelijke verzoek lidgeld te storten op onze rekening. Kunnen wij dit jaar ook op u rekenen? Het bestuur en de muzikanten stellen dit ten eerste op prijs. Uw steun is broodnodig.

Het voorbije jaar hadden wij bijvoorbeeld heel wat kosten aan het verbouwen van onze toiletten en berging in ons lokaal. Ook de repetitieruimte werd herschilderd. Bedankt aan alle vrijwillige helpers om dit tot een goed einde te brengen. Het resultaat mag gezien worden. Het doet ook deugd te zien dat heel wat jongere muzikanten de handen uit de mouwen hebben gestoken om dit alles te helpen realiseren. Dat belooft voor de toekomst van WIK !

De Voorzitter *Theo Van den Kerchove*

INHOUD...

achteruitkijkspiegel.	p. 2-3
The Second Revolution.	p. 5
WIK iQuiz 4 (full color)	p. 7
Sinte Cecilia	p. 8
Rubriek van 't Muziek: Sien & Maria bij... .	p. 9
klinkers - ons lokaal	p. 10
medeklinkers - KMTO	p. 11

WIKiQUIZ 4

full color

after party met The Second Revolution

ZAT

1/10

20u00

ACHTERUITKIJKSPIEGEL

Ursel, 26 maart - 12 juni - 10 september

Dit jaar waren we al drie keer te gast in Ursel. Op 26 maart mochten we op verzoek van het gemeentebestuur de vernieuwde dorpskern plechtig inspelen. Een kleine drie maand



later, op 12 juni, hielden we op datzelfde dorpsplein ons jaarlijks aperitiefconcert ter gelegenheid van Ursel Kermis. En op zaterdag 10 september moesten we vroeg uit de veren om de Switch Back Memorial March op gang te schieten met de nationale hymnes van Polen, Canada en België.

Op zondag 20 november tenslotte, vieren we Sint-Cecilia in de Sint-Medarduskerk.

Lenteconcert, 30 april - Günther Neefs

Na het intiemere kerkconcert in het voorjaar van 2010 gingen we het nog eens groots aanpakken. Een gevuld podium met een gevuld programma voor een gevulde sporthal. Met als klap op de vuurpijl een gastoptreden van niemand minder dan Günther Neefs.



De jonge trommelaars mochten het concert openen en na een gemeenschappelijk nummer varieerde de gebrachte muziek van echte fanfarewerken over een tussenkomst van

het KMTO koor naar iets lichter klinkende, maar zeker niet gemakkelijker te spelen, musical nummers.

Na de pauze werd de spanning nog wat verder opgebouwd tot Günther Neefs op het podium werd geroepen. De sympathieke zanger had de muzikanten van de fanfare al van bij de eerste repetitie warm kunnen maken om het beste van zichzelf te geven. Zijn professionele en gepassioneerde aanpak straalde duidelijk af op zowel koorzangers, leden van het combo, muzikanten en dirigent en vooral het talrijk opgekomen publiek. De lovende woorden waren niet uit de lucht en dat doet ons heel veel deugd.

Koopjesfeest, 26 juni.



De laatste zaterdag van juni staat al jarenlang in de WIK agenda. Zoals ook de vorige jaren trok de fanfare de openingsstoet op gang.

Elfjulivering, 2 juli.

Dit jaar waren de spreekwoordelijke weergoden ons voor één keer wel gunstig gezind. Of kwam het gewoon omdat 11 juli deze keer heel erg vroeg op het jaar viel ;-)? Hoewel het later op de avond toch vrij fris begon te worden, was er vóór het begin van het concert nog even twijfel of we al dan niet met kostuumvest zouden spelen. Later op de avond mocht het publiek nog meegenieten van de schitterende unplugged set van DuSt. Helaas zou het één van de zeldzame mooie avonden van de zomer 2011 worden.

Wippelgem, 21 augustus

“WiK in het kwadraat” was de leuze van het kermisprogramma 2011 van de fanfare van Wippelgem. WiK in het kwadraat omdat zowel Willen is Kunnen Wippelgem als Willen is Kunnen Knesselare op het programma stonden. Wippelgem zorgde zelf voor het voormiddagconcert, Knesselare werd voor de koffie gevraagd. Met een licht schrikgevoel door de recente gebeurtenissen op Pukkelpop, namen de muzikanten plaats op het krappe podium. Maar zo heeft onze dirigent Josquin het graag: een compacte opstelling voor een mooie volle samenklank. Het was toevallig één van die zeldzame mooie dagen, zodat de temperatuur in de tent hoog opliep, maar dat kon ons niet deren. Na het eigen programma werden we vergezeld van de muzikanten van Wippelgem voor twee gemeenschappelijke marsen. Een up-tempo versie van ‘San Carlo’ onder leiding van Joeri Van Hove, gevolgd door onze eigenste “Willen is Kunnen” mars van de hand van huiscomponist Gerard Van de Castelee.

Poeke, 28 augustus



Het kan geen toeval zijn, maar het was opnieuw zo'n zeldzame mooie dag. Met een talrijke groep inderhaast opgeroepen muzikanten — WiK werd pas twee weken voordien gecontacteerd — gaven we het feestweekend in Poeke een muzikale touch. Een mooi initiatief om de vergane glorie van de dorpscafés in herinnering te brengen. Ook Erik Wille met het PKK droeg zijn steentje bij.

FAMILIENIEUWS

Met mijn oprechte excuses aan de familie Timmerman, moet ik deze rubriek beginnen met een rechtzetting. Het gebeurt wel eens dat er een verkeerde datum, een spellings- of tyfout sluipt in dit krantje, maar deze keer was het toch een blunder van formaat. In de vorige editie werd de geboorte van Cas aangekondigd als dochter van Marijke en kleindochter van Philip Timmerman. Maar toen de lay-out al naar de drukkerij was, werd me duidelijk gemaakt dat Cas over alle attributen beschikt van een flinke jongen. Sorry voor deze pijnlijke ‘lapsus’!



Eind mei moesten we helaas afscheid nemen van twee vaste leden van de vereniging. André Claeyns was muzikant bij WiK sinds 1989. Hij overleed op 82 jarige leeftijd. André was veel meer dan muzikant alleen. Zo sloot hij al gauw aan als bestuurslid en verzette heel wat werk om ons tijdig alle partituren te bezorgen en het lokaal steeds netjes in orde te brengen na de vrijdagrepetitie. Bedankt André, rust in vrede. Wij zullen nooit vergeten wat je allemaal voor ons hebt gedaan!

Prosper De Sutter was 33 jaar lang een trouw bestuurslid en steeds present op alle vergaderingen. Prosper is de schoonvader van Jean Vlaeminck en Karel Van de Castelee en grootvader van Jonathan en Stan, allen muzikanten bij WiK.

Op 9 juli werd ons het overlijden van Pierre Stevens medegedeeld. Hij is vader van bestuurslid dokter Patrick Stevens en grootvader van bestuurslid-muzikant Anthony.

4



ALGEMENE
BOUWWERKEN
VLOEREN - FAIENCE

**JOHAN
DE SUTTER**

Urselseweg 34
9910 Knesselare
Tel. (09) 375 09 27
GSM (0477) 281 622



**BIERHANDEL
MELKHANDEL**

Aalterseweg 60
9910 Knesselare
tel. 09/374 14 11

FRANS LANCKRIET

THE SECOND REVOLUTION

Deze Knesselaarse band werd in 2009 opgericht. Zij brengen hoofdzakelijk covers, geïnspireerd door onder andere Artie Monkeys, The BBR, Foo Fighters, The Cure, Blink182, Kings of Leon en The Editors. Stevige punk gitaarrock met een grunge ondertoon. Maar ook eigen nummers staan op hun playlist.

Bandleiden zijn Glenn Van Waeyenberghe (drums), Gianni Focquaert (zang en gitaar), Pieter Van Canneyt (zang en gitaar), Niels Deloof (gitaar) en Tim Dhondt (bas).

Via een google search naar 'The Second Revolution' vind je zeker hun facebook-, myspace- of soundcloud pagina's terug, waar je kan horen hoe ze klinken. Maar je moet ze absoluut live aan het werk zien.

Om de quizdeelnemers en het supporterspubliek extra te verwennen zullen zij zaterdag 1 oktober de after party op gang trekken. Nadien gaat dj Ricardo & Guest verder tot in de vroege uurtjes.



PETER VERSLUYS

Kloosterstraat 14 - 9910 KNESELARE
Tel. 09/374.23.73

*Voor al uw bankzaken en verzekeringen
staan wij voor u klaar,
met een oplossing op uw maat!
Reeds meer dan 20 jaar ervaring!*



Peter Versluys
Kantoorhouder VDK
Consulent DVV



Martine Schelstraete
Kantoormedewerkster



martledeco

KWALITATIEF SCHILDEREN EN DECOREREN

WWW.MARTLEDECO.BE

050/79.11.90

R
UTH
COIFFURE

www.coiffure-ruth.be



Gezien het succes van de vorige jaren, organiseert de jeugd van Willen is Kunnen opnieuw de iQuiz, versie 4 (full color), in de gemeentelijke feestzaal, Kloosterstraat Knesselare.

'WIK iQuiz' staat voor **Willen Is Kunnen** interessante **Quiz**, een leuke avond met denken doe-proeven voor amateur quizploegen van 2 tot 4 personen. Met de olympische gedachte hoog in het vaandel: 'deelnemen is belangrijker dan winnen,... maar winnen is plezieriger dan verliezen'.

Inschrijven kan tot uiterlijk 29 september. Let

wel, er is een maximum van 30 ploegen. Meer ruimte hebben we helaas niet in de feestzaal. Vlug zijn is de boodschap!

Het inschrijfgeld bedraagt 5 euro per deelnemer, after party met optreden van *The Second Revolution* inbegrepen. Quizploegen kunnen zich inschrijven bij *Koen Van Hooreweghe*, Kloosterstraat 65 Knesselare. Telefonisch op 0495/511.653 of via e-mail aan willeniskunnen@mac.com.

Vermeld de naam van jullie team, het aantal deelnemers en hun namen, de kapitein en zijn of haar contactgegevens.

De inschrijving wordt pas definitief bij betalen van het inschrijfgeld. Dit kan cash of op bankrekening BE35 8903 4402 0837 van Muziekmaatschappij Willen Is Kunnen.

Supporters zijn uiteraard ook welkom. Zij betalen 3 euro entree en kunnen na de quiz meegenieten van het optreden en de fuif met *DJ Ricardo & Guest*.

Aan de deelnemers willen wij vragen om een half uurtje op voorhand aanwezig te zijn. Zodat na het aanmelden, aanschaffen van drankjetons en plaatsen opzoeken, de quiz stipt om 20.00 uur van start kan gaan.

Geef mij maar een boterham in plaats van een kookprogramma!

Het nieuwe tv-seizoen is nog maar pas terug in gang geschoten of op elke zender zien we minstens één van die oervervelende kookprogramma's opduiken. Met Meus en Vork, SOS Piet, Mijn Restaurant... Alles is natuurlijk beter dan een zoveelste herhaling van FC De Kampioenen of de Kotmadam. Maar nu heeft men onlangs nog eens Afrit 10 uitgezonden! Dan vraag ik me af waarom men geen nieuw seizoen van De Mol maakt, of waarom Alfa Papa Tango en dat programma van die advocaten met Veerle Dobbelaere destijds: Recht op Recht, niet worden heruitgezonden?

Nu ja, het is dus hoogste tijd om paal en perk te stellen aan al die vervelende culinaire programma's op tv. Buiten het feit dat iedereen nu wel weet wat het woord "cuisson" betekent, hebben we er nog niet veel van bijgeleerd. Dus hier dan ook mijn leuze: "Geef mij maar een Boterham in plaats van een Kookprogramma." Want zeg nu zelf, wat is er nu mis met een stuu-tje? Een goed ontbijt bestaat uit een kanne koffie van vers gemalen bonen, met een klontje suiker uit Tienen, een bruine boterham en een lekker tikkeneitje.

Waarom wordt een ei — om het met nog zo'n term te zeggen — "gepocheerd"? Geef mij 's ochtends maar een geklutst eitje, recht uit de panne! Gemengd met een beetje gemalen kaas. Het stuu-tje zelf kan eenvoudig met een schelle kaas, een beetje confituur of een plakje ham.

Wordt vervolgd...

Wist u dat Sint Cecilia vaak wordt afgebeeld met een muziekinstrument, bij voorkeur een orgel? Maar weet u ook dat *Cecilia* eigenlijk per ongeluk patroonheilige van de muziek is geworden? Het berust namelijk op een misverstand van de oude legende, waarin haar leven beschreven is. Ze is zelfs eerst meer dan 1000 jaar 'heilig' geweest, zonder een verband met de muziek. Ze was gewoon een martelaar-maagd uit de begintijd van de kerk, begin 3de eeuw. Met een door haarzelf gesticht kerkje in Trastevere. Patroonheilige van de muziek was niemand minder dan de paus Gregorius, u weet wel: die van de Gregoriaanse gezangen.

Maar hoe is Cecilia aan haar orgeltje gekomen? De oorspronkelijke heilige Cecilia wordt ons geschilderd in haar heiligenleven (*vita*, begin 6de eeuw) als een Romeins meisje, afkomstig uit een patricische familie in Rome: rijk, goed opgevoed, onderlegd en... reeds op jonge leeftijd volkomen aan God toegewijd. Dat wil zeggen – in heiligenlevens onvermijdelijk is als het een vrouw betreft – ze had de gelofte van maagdelijkheid afgelegd. Dat wil zeggen: zij wilde in haar leven geen andere bruidegom kennen dan Christus alleen. Dus vastte ze veel en bad dagelijks tot God. Tegen haar wil werd ze door haar vader uitgehuwelijkt aan een jonge heidense patriciër Valerianus. Toen de dag van het huwelijk aanbrak was er een groot feest voor iedereen, behalve voor de bruid. Terwijl iedereen zong en danste, en muziek maakte, had zij zich teruggetrokken en bad onophoudelijk tot God om hulp in deze moeilijke situatie. Immers als alles normaal zou verlopen zou ze diezelfde nacht nog haar maagdelijkheid verliezen, d.w.z. haar eerste liefde ontrouw moeten worden.

Precies hier wordt ze patrones van de muziek. Want in het Latijn luidt die passage als volgt: *“Venit dies in quo thalamus collocatus est et, cantantibus organis, Caecilia in corde suo soli Domino decantabat dicens: Fiat cor meum et corpus meum immaculatum ut non confundar”*

Temidden van de feestmuziek op haar bruiloft, zong Caecilia in haar hart tot God alleen. De Latijnse woorden “*cantantibus organis*” verstond men langzamerhand zo dat zij tot God bad terwijl zij het orgel liet zingen. Vandaar de aanwezigheid van het orgeltje én vooral: vandaar de constante allusies op dit instrument in de odes tot haar gericht.

Hoe ze vervolgens Valerianus ervan wist te overtuigen haar ongemoeid te laten, nl. door hem een geheim mee te delen, wordt onthuld als u ook op de lauden van 22 november zou luisteren naar de volgend antfoon: *“Est secretum Valeriane, quo tibi volo dicere: angelum Dei habeo amatorem qui nimio zelo custodit corpus meum.”*



Ze heeft een beschermengel. En als Valerianus wat sceptisch vraagt om die te zien, stelt ze als voorwaarde dat hij zich eerst laat dopen. Zo geschiedde en de engel verschijnt bij thuiskomst en strooit rozen en lilies over het koppel, dat spontaan besluit zich voortaan samen aan Christus te wijden...

Muziek mag dan volgens de oude opvatting wel de laagste uitdrukkingsvorm zijn van de harmonia mundi, ze is wel degene die de geloofsovertuiging, dat alles met alles uiteindelijk in harmonie zal zijn, ook in onze dagen, voor onze moderne oren, nog steeds overtuigend kan vertolken.

Josquin

RUBRIEK VAN 'T MUZIEK: Sien & Maria bij Rita

Deze editie plaatsen we Rita Focquaert in onze spotlight. Rita is fluitiste en bestuurslid bij WIK en als kostuumverantwoordelijke lukt ze wel eens muzikanten mee naar haar zolder...

Hoe ben je in de fanfare terechtgekomen? Via "de zonnebloempjes". Toen deze majorettegroep in 1972 startte, ben ik op vraag van mevrouw Vanthuylne meteen in het bestuur gestapt. Zij was de kersverse voorzitter en stuwende kracht voor haar majorettes. In het bestuur zetelen was een drukke, maar aangename bezigheid. Enkele jaren later werden we met onze groep zelfs kampioen van België in Knokke, onder deskundige leiding van onze fanfare, wat in die tijd een groot gebeuren was! Een goeie 20 jaar later zijn "de zonnebloempjes" gestopt, en meteen ben ik overgestapt naar het bestuur van onze fanfare. Tot op heden ben ik nog altijd bestuurslid van WIK. In september 1983 ben ik naar de muziekschool gegaan in Aalter om er enkele jaren notenleer en samenspel te studeren en zo ben ik als spelend lid bij de muziekvereniging begonnen. Daar zat mijn man Roger ook voor iets tussen.

WIK heeft geen majorettes meer. Jammer? Vroeger had elk muziekkorps een majorettegroep, waarvan "de zonnebloempjes" één van de beste waren onder leiding van Luc Rijckaert (een krak in choreografie en twirl). De dag van vandaag ziet men nog maar heel weinig majorettegroepen; alles heeft zijn tijd, er is niets dat blijft, uitgezonderd onze fanfare die over twee jaar haar 125 jaar zal vieren!

Je bent fluitiste in onze fanfare. Zijn er nog andere instrumenten die je aanspreken? Nu nog een ander instrument leren bespelen lijkt mij niet zo evident, maar als ik toch zou moeten kiezen, dan spreekt hoorn mij aan. Een heel mooi instrument!

Je man Roger is ook muzikant in onze fanfare. Heeft dat voor- of nadelen? Vroeger zat ik op vrijdagavond altijd alleen wanneer Roger naar de repetitie was. Het is



door hem dat ik ook begonnen ben met muziek te studeren. Nadelen zijn er zeker niet aan, enkel voordelen! Nu kan Roger na de repetitie rustig zijn pintje drinken, en ik ben dan BOB. Ik zou het iedere jonge vrouw, die een muzikant als echtgenoot heeft, aanraden in onze muziekschool in Knesselare notenleer te volgen en een instrument te kiezen. Dan kan je manlief volgen richting ons repetitie-lokaal, want "samen uit, samen thuis", ofwel nooit te laat, nooit gezaagd en altijd tevreden!

Hoe blijf je zo gemotiveerd op de repetitie? Ik kom elke vrijdag met plezier naar de repetitie. Niet enkel de muziek is belangrijk, ook de sfeer in het lokaal na het repeteren, waar we nog een uurtje (of twee) met de muziekvrienden blijven babbelen.

Hoe zit je ideale WIK-uitstap eruit? Iedere uitstap vind ik interessant, ik ben er overal graag bij! De uitstap in Poeke was heel plezierig omdat het mij deed denken aan vroegere tijden met onze majoretten.

Wat wens je de toekomst van de fanfare toe? Voor de jeugd van onze fanfare doe ik mijn hoedje af! Wat die jonge gasten tijdens de vakantie hebben gedaan om ons lokaal op te fleuren... Het is verbazend wat ze in hun mars hebben, dus blijf maar lang bij ons (ouderen) !!!

Sien en Maria

KLINKERS, de WIK agenda

zaterdag 1 oktober 20u00

WIK iQuiz 4 (full color), optreden van The Second Revolution en fuif met DJ.

Deelname aan de quiz + fuif: 5 euro per persoon, ploegen van 2 t.e.m. 4 personen.

Entree voor supporters + fuif: 3 euro.

maandag 3 oktober 09u30

Mis voor overleden parochianen, rondgang in het centrum van Knesselare.

vrijdag 11 november

Traditionele elfnovember herdenking.

zaterdag 12 november

Ceciliafeest, Zandberghoeve Oedelem.

zaterdag 19 november 18u00

Ceciliamis in de kerk van Knesselare.

zondag 20 november 10u00

Ceciliamis in de kerk van Ursel. Muzikale wandeling in het dorp van Knesselare.



ONS LOKAAL: verbouwingswerken

Na een aantal vergaderingen en ditto voorstelplannen (de tel raakten we kwijt), werd begin van de lente 2011 het sanitair blok van



ons muzieklokaal aangepakt. Onder deskundige begeleiding werd door verscheidene vrijwilligers – met momenten door weer en wind – hard gewerkt. Op de avondmarkt werd uiteindelijk het nieuw sanitair blok ingezegend, waar menig muzikant nu ook in de winter op zijn 'gemak' kan zitten. Het interieur werd in het WIK-turquoise geschilderd.

De "zonnige" zomer van 2011 inspireerde enkele muzikanten om ook het repetitielokaal in een nieuw kleedje te steken. Enkele frisse witte muren gecombineerd met het WIK-turquoise maakten alvast de verrassing compleet op de eerste repetitie na de zomerstop. Menige muzikanten schrokken zich een kepie over de nieuwe en aangename 'look' van het repetitielokaal.

Ook benieuwd hoe al deze veranderingen er uit zien? Kom gerust even een repetitie bijwonen op vrijdagavond, of wees welkom in onze bar na de repetitie, vanaf 22u30.

Anthony
muziekrantje

LEDENACTIE 2011-2012

Steun onze muziekvereniging en word lid: **gewoon lid voor € 10**
steunend lid vanaf € 20
lid van het beschermcomité vanaf € 40

schrijf over op rekening **BE69 7370 2304 1078**

MEDEKLINKERS

't Folk Ursel - Katerhoek

33ste editie op zaterdag 8 oktober om 20u00. Het tweedelig programma begint met de sfeervolle songs van zangeres *Ann Borgonjon*, begeleid op piano door *Ann Lemaitre*. In het tweede deel komen de jonge honden van *Snaarmaarwaar* aan bod. Vaderlandse folkstuff, Portugese fado, bluegrass en Ierse sessies enkel op snaarinstrumenten: gitaar, mandoline en mandola.

Kaarten te verkrijgen via info@tfolkursel.be
 Per telefoon: 0473 959 456 - 0477 890 377.
 Voorverkoop: € 7,50 of aan de kassa: € 9,00

www.tfolkursel.be

café De Litanie

Zondag 9 oktober: Comedie Cup.
 Ben jij de plezantste thuis, een levende mop-pentrommel of gewoon erg grappig? Schrijf je dan snel in. Meer info: litanie@telenet.be of 0476/23 23 82

Algemene Muziekvereniging Aalter

Zaterdag 22 oktober om 20u00 in het sportpark: groot verjaardagsfeest ter gelegenheid van de 125ste verjaardag van de vereniging. Zowel de concertband, het jeugdorkest als het koor Amuze zullen een evocatie brengen van 125 jaar muzikale historie tegen het licht van de wereldgeschiedenis.

Meer info: info@muzikaalter.be, 09/375.38.00

www.muzikaalter.be

KMTO: muziekschool op drie sporen

1. Kinderen: AMV, woord, dans

Kinderen kunnen terecht in het Knesselaarse filiaal van de muziekacademie Aalter voor opleidingen muziek, woord (vanaf 8 jaar) of dans (vanaf 6 jaar). Meer info in de hoofdschool, Stationsstraat 141 Aalter. 09/374.36.54 of muziekacademie@aalter.be

2. Jongeren en volwassenen: praktijkgerichte cursussen pop, rock, hofabra

Jongeren vanaf 14 jaar en volwassenen kunnen zich (bij)scholen via de cursussen van het KMTO. Die lessenreeksen lopen van midden september tot begin mei. Het aanbod is samengesteld ter ondersteuning van de plaatselijke verenigingen en groepen (pop- en rockgroepen, fanfare en koren): alle kopers, saxofoon, drums, keyboard, piano, gitaar, basgitaar, zang en stemvorming. Info in de muziekschool, Hoogte 3, of via e-mail naar: kmto@knesselare.be

3. Jazzacademie

Vanaf 25 september starten 10 lessenpakketjes van anderhalf uur in de jazzacademie Knesselare, afdeling van jazzacademie Jezus-Eik (Muziekmozaïek vzw). Deze biedt een opleiding op maat van elke amateur jazzmuzikant. Info en inschrijven uiterlijk op de demodag, zondag 25 september om 13u00 in de muziekschool. Meer info via de website:

www.muziekmozaiek.be

ZAT 1 okt 2011

(oktoberkermis)

Jeugd "Willen is Kunnen" organiseert

WIKI QUIZ

versie 4
FULL COLOR

Willen is Kunnen interessante QUIZ

Een leuke avond met denk- en doe-proeven.
Voor amateurquizploegen van 2 tot 4 personen
voor wie deelnemen belangrijker is dan winnen!

Inschrijven aan 5 euro per persoon, tot uiterlijk 25 september 2011
bij Koen Van Hooreweghe, Kloosterstraat 65 - 9910 Knesselare
0495/511.653 of via e-mail aan willeniskunnen@mac.com
maximum 30 teams!

www.willeniskunnen.be

Feestzaal, Kloosterstraat - Knesselare // Niet-quizzers betalen 3 euro inkom // aanvang 20u

Na de quiz
OPTREDEN

THE SECOND
REVOLUTION

+
FUIF

VU: WK, Kloosterstraat 7 - Knesselare VVV: 0119800



BIER-EN
MELKHANDEL

09/374 14 11

FRANS
LANCKRIET

Peter Versluys

Kloosterstraat 11 • 9910 Knesselare
09/374 21 73



Hand in beweging!

09/375 09 27

ALGEMENE
BOUWERKEN

FAIENCE - VLOEREN

JOHAN
DE SUTTER

R
LUTH
COIFFURE

www.coiffure-ruth.be

martledeco

reclame en decoratie

WWW.MARTLEDECO.BE

CAMPAGNE SOCIALE SAMENHANG



bring eens
een BUUR mee!

KNESSELARE - URSEL