

Allegro Leggiero,

... 4/4 – with great tension –ritenuto – 3/4 – mf – espressivo – 2/4 – p – poco rit. – f – a tempo – poco a poco cresc. e animato – piu mosso – mp – 3/6 – poco a poco cresc. e stringendo – molto rit. – one player - short fermata – all (mute) – improvise through eachother with notes below – open - p – dim. al niente ...

Heel toevallig viel er een partituur uit mijn verzamelbox. Een A4-velletje voorgedrukt met notenbalken waarop de componist in mooi handschrift een melodie noteerde. Witte, zwarte en nog zwartere noten vormen een gestileerd kalligrafisch geheel. In dezelfde sierlijke tekens zijn er onder en boven de notenbalken allerhande termen bijgeschreven: andantino, attacca subito, estinguendo... Verwijzingen naar tempo, dynamiek, afkortingen. In de rand mijn nota's in potlood of fluo, die die ene valse noot moeten aanduiden, in de hoop volgende keer het perfecte akkoord te laten klinken. Samen met bogen, sleutels, verzendingstekens is dit blad papier voor ons, muzikanten, een tekst, een verhaal.

Vergelijk onze muziekvereniging met een leesclub, waar verhalen tot leven komen. In een leesclub komen mensen samen om over boeken te praten, verhalen te vertellen. Het echte lezen doe je vooraf, alleen, in alle rust. In onze club 'lezen' we in groep. Allemaal sa-



men. Alleen zo krijgen we een beeld van het gehele verhaal. Elke muzikant is in het verhaal belangrijk. Elk heeft zijn rol. Het is niet zoals in een boek dat ieder zijn hoofdstuk of alinea leest. Neen, wij moeten allemaal samen, liefst gelijktijdig en in het zelfde tempo, ons deel lezen. Verschillend, maar toch op één of andere manier samenklinkend, in akkoord, in harmonie. En dat is het plezante aan onze 'club'. Elke muzikant doet zijn eigen ding en onder de leiding van onze dirigent valt alles samen tot een mooi geheel. Samen 'lezen', samen muziek maken, samen een verhaal vertellen.

Koninklijke muziekvereniging Willen is Kunnen Knesselare is officieel de naam van onze vereniging. "Koninklijk" omdat we ruim de 100 jaar voorbij zijn. Maar voornamelijk "Wil-

feestzaal - kloosterstraat
Oktoberfieste

zat
30/9

INHOUD...

achteruitkijkspiegel.	p. 2-4
familienieuws	p. 5
afcheid van Luc Blomme.	p. 6
WIKit in concert.	p. 7
welkom Paul De Smet	p. 9
Oktoberfieste	p. 10
klinkers	p. 11

. Koen Van Hooreweghe
 foto's: Paul Verhoestraete, Lars Crommelinck

len is Kunnen”, of zo je wil: “oefening baart kunst”. Dit is voor ons allen de motivatie om iedere vrijdag naar de repetitie te komen.

Heb je ook zin om samen te ‘lezen’ en te musiceren. Kom gerust eens langs. De jongeren van de WIKit groep hebben een wekelijkse repetitie vanaf 19u15, de ouderen van WIK doen het vanaf 20u30. Beide groepen met evenveel goesting en enthousiasme. Elk op hun manier, met de slogan “Willen is Kunnen” in het achterhoofd.

Mag ik eindigen bij het begin? Een aanduiding bovenaan een partituur:

Allegro Leggiero = Vrolijk opgewekt licht

Geef toe, een mooi motto om een nieuw werkjaar in te zetten.

Tot binnenkort,
 Philip Timmerman

voorzitter



ACHTERUITKIJKSPIEGEL



Lenteconcert 'De Zee', 29 april

“C'est mon bateau, mon voyage en solitaire. Rien n'est plus beau, que le silence et la mer. Avec lui j'irai, jusqu'au bout du monde...” zong Jo Lemaire en we waren vertrokken voor een avond vol zee, zand en muziek.

De sporthal werd in de dagen vóór het concert omgetoverd tot een gezellige concertzaal, waarbij het thema ‘de zee’ tot in de kleinste details werd uitgewerkt: surfzeilen, strandballen, verdwaaipalen, emmertjes en schopjes, tot zelfs zoute koekjes met vissenvorm.

WIKit zorgde, onder leiding van Fien Van de Castele, voor een stevige binnenkomer. Met ondersteuning van de bijpassende filmbeelden passeerden onder andere *De Kleine Zee-meermin*, *Jaws* en *The Pirates of the Caribbean* de revue. Na het stevige rocknummer *Smoke on the Water* werden de jongste trommelaars erbij gehaald voor een funky djembe sessie. Als afsluiter van dit eerste deel werd het publiek nog verrast met *Water Special*, een visueel spectaculair drumnummer van de oudste groep.

Het trommelkorps mocht het tweede deel starten met de inzet van de openingsmarsen. *De Marsch der Belgische Zeemacht* en *Anchors Away* zetten meteen de toon. Na een, al zeggen we het zelf, schitterende uitvoering van *Pacific Dreams* van Jacob de Haan was het tijd om gastvedette Jo Lemaire op het podium te

roepen voor een eerste reeks zangnummers met begeleiding van de fanfare. Met *C'est mon Bateau*, *La Mer* en *Heimwee naar Huis* demonstreerde Jo probleemloos haar vocale kunnen. Maar het absolute hoogtepunt was ongetwijfeld de versie van *Into the West*. Het titelnummer van de film *The Lord of the Rings* werd oorspronkelijk ingezongen door *Annie Lennox* en is een ware uitdaging voor de stem. Luc had behoorlijk wat overtuigingskracht nodig en Jo voelde zich bij de eerste repetitie nogal gestresseerd. Maar eens de eerste noten ingezet werden viel die stress onmiddellijk weg en tijdens het concert was er helemaal niets meer van te merken. Kippenvel...

En zo zette *Willen is Kunnen* onder leiding van *Luc Blomme* koers doorheen het vervolg van het programma. Met op de zee geïnspireerde fanfarewerken als *Freedom of the Seas* en *Dancing on the Seashore*, filmmuziek uit *Windkracht 10*, *Poseidon* en *Pearl Harbor* en enkele nummers uit het repertoire van Jo Lemaire, o.a. *Benjamin* en *Anonyme Incognito*.

Met *Les Filles du Bord de Mer* tenslotte, werd het talrijke publiek vrolijk uitgezwaaid.



Maar niet zonder eerst *Roger De Vlieger* in de spreekwoordelijke bloemetjes te zetten. Roger vierde dit jaar zijn 80ste verjaardag en besliste om na meer dan 50 jaar trouwe dienst zijn trompet op pensioen te sturen. Het lenteconcert werd zijn laatste officiële WIK evenement. Een mooi fotoboek samengesteld uit het ruime archief van de muziekvereniging was een passend afscheidsgeschenk. Maar een definitief afscheid is dit gelukkig niet. We zien Roger immers nog wekelijks na de repetitie. Er moet toch iemand zorgen dat zijn echtgenote, WIK dwarsfluitiste Rita, op een deftig uur thuis komt...



Kermiszonntag, 2 juli.

Ondanks de droge en warme lentemaanden was de weersvoorspelling naar aanleiding van dit aperitiefconcert 'Vlaanderen feest' in het eerste weekend van juli, alweer een dubbel-tje op zijn kant. Tijdens het klaarzetten van tafels en stoelen begon het wat te druppelen, maar dan leken de buien toch over te waaien. In een eerste schuchtere poging om de sfeer wat op te wekken brachten we enkele kleine stukken, schuilend onder de bomen.

Na een kleine pauze hadden we uiteindelijk toch de euvele moed ons te installeren voor de grotere werken. Met dank aan *Nancy Overmeire* om het dirigeerstokje te hanteren. Maar helaas troepten de donkere wolken weer samen en halverwege *Pacific Dreams* werden de neervallende regendruppels steeds groter en talrijker zodat we de strijd moesten staken om schade aan instrumenten en partituren te vermijden.

Het mocht dus weer niet zijn, volgend jaar beter?



Cogétama Fest, 13 augustus.

De eerste uitgave van dit lokale gezinsfestival was in 2016 een onovertroffen succes. Niet alleen de zonovergoten locatie, maar evenzeer de perfecte organisatie en het gevarieerde programma, zorgden ook dit jaar voor een onvergetelijke namiddag. Met tal van optredens voor jong en oud. Te veel om op te noemen en daarom doen we dat ook niet. WIK en WIKit waren weer zeer tevreden om deel te mogen zijn van dit evenement.



FAMILIENIEUWS

Met veel plezier mogen wij de geboorte aankondigen van alweer een nieuwe telg in onze muzikale familie. Maar we staan ook even stil bij het overlijden van onze dierbaren.

° *Tiesj Waerniers*, geboren op 10 juni 2017. Zoontje van bugelspeler Ewoud. Bij de geboorte al meteen een flinke kerel met 3,049 kilogram in de weegschaal en 49 centimeter langs de meetlat.

We wensen het kersverse gezinnetje veel geluk toe.

† We vernamen op 9 juni het overlijden van mevrouw *Angelique Verbeke*, kort voor haar 85ste verjaardag. Weduwe van Prosper De Sutter, die tussen 1978 en 2011 bestuurslid was van WIK. Angelique was de schoonmoeder van Jean Vlaeminck en Kay Van de Casteele en de grootmoeder van Stan.

We bieden de familie onze oprechte deelneming aan.



CHARM A LOT

CHARMANTE DOOPSUIKERIDEEËN

Afscheid van dirigent Luc Blomme

De zomermaanden: kermis, komkommertijd, vakantie, festivals, voor sommige klusjestijd...

Voor ons als muziekvereniging betekende dit echter een spijtig afscheid nemen van onze dirigent. *Luc Blomme* koos ervoor om zijn taak als dirigent bij Willen is Kunnen aan iemand anders te laten. Wij respecteren zijn keuze en willen hem bij deze bedanken voor de jaren onder ons.

Luc was sinds 2014 bij ons aan de slag. *WIK Can Dance* was een eerste succesvol wapenfeit. Met een gewaagde *Bolero* van *Ravel* als opener werd het een concertavond vol dansmuziek, van *Four Old Dances* tot *Carnaval de Paris*, van *Maslenitsa* tot *Latin Favourites*. *Walting Matilda*, *Sexy als ik Dans*, *The Piano Man*... De aanwezigen in de zaal konden alleen maar beamen dat het een prachtige voorstelling was. Naast de jaarlijks terugkerende evenementen zoals de *Ceciliamissen* en kermis-aperitiefconcerten, kon Luc zich in de lente van 2016 echt uitleven met een muzikaal thema-concert: *WIK's Straffe Verhalen*. Verhalende muziek gebracht in de Sint-Willibrorduskerk, met verteller *Tim David*. *The Other Side*, *Zwaanriddersage*, *Call of the Valley*...voor de muzikanten niet de meest makkelijke muziek, maar toegegeven, mooi en door volharding meer dan geslaagd.

Het lenteconcert van dit jaar, was eveneens een thema-concert. Zoals je al eerder kon lezen in dit krantje, bracht *De Zee* zangeres *Jo Lemaire* naar Knesselare. Luc had in het verleden al twee keer met haar samengewerkt en dankzij die vertrouwensband kon hij *Jo* overtuigen om het schitterende, maar vocaal zeer uitdagende *Into the West* op het programma te plaatsen. Wel 500 mensen in de zaal die allen genoten van een mooie muzikale avond. En dit allemaal onder de kundige leiding van *Luc Blomme*. Beste Luc, wij wensen u het allerbeste in uw verdere muzikale carrière.

Philip





WIKit in concert...

Terwijl de muzikanten van WIK op vrijdagavond 25 september ijverig aan het repeteren waren, mocht de jeugd van WIKit optreden in de Biezemveldstraat in Aalter. We werden uitgenodigd om de muzikale omkadering te verzorgen op het jaarlijkse einde-vakantie-kampvuur van hondenschool De Pillowrijn. In een zeer sfeervol kader konden zowel het publiek als de hondjes genieten van een lek-

kere barbecue terwijl de WIKit muzikanten het beste van zichzelf lieten horen. Ook de oudste trommelaars zorgen voor wat spektakel met enkele acts. Na ons vond het optreden van Ed De Smul en band plaats, met onder andere muzikant Kay Van de Castelee. Een gezellige avond om een deugddoende zomervakantie mee af te sluiten.

Fien





RUTH COIFFURE

Lattenklieversstraat 79 ~ Sint-Joris

050/79 11 90

coiffure-ruth.be

JOHAN DE SUTTER

ALGEMENE BOUWWERKEN | VLOEREN | FAIENCE

Urselseweg 34

9910 Knesselare

Tel & fax : 09/375-09-27

GSM : 0477/28-16-22

Mail : johan.de.sutter2@telenet.be

Website : www.johandesutter.be



Welkom dirigent Paul De Smet

Het ontslag van de dirigent vlak voor het zomerreces bezorgde de bestuursploeg de moeilijke opdracht een volwaardige vervanger voor Luc te vinden. Gelukkig kunnen we bij noodgevallen altijd beroep doen op tromboniste/saxofoniste Nancy, maar toch moesten we zo vlug mogelijk een nieuwe kandidaat zoeken.

Het toeval wil nu dat *Paul De Smet* uit Herzele recent verhuisd is naar Oostkamp en hij zijn oor even toevallig eens te luister legde in muzikwinkel Lemca. Of er in de buurt geen fanfare of harmonie is die op zoek is naar een dirigent? Je weet of je weet niet dat Kay Van de Castele als instrumentenhersteller nauw samenwerkt met Lemca en dat diezelfde Kay als muzikant en bestuurslid een vaste waarde is bij WIK. En zo werd Paul uitgenodigd om voor enkele weken als interim het dirigerestokje te hanteren. Dat beviel zowel hemzelf als de muzikanten zo goed dat er na die korte interimperiode meteen een engagement voor langere tijd werd aangegaan. We gaan geen details geven over het verloop van de eerste repetities — vooral niet over de nabesprekingen ervan — maar reeds bij de derde kwam echtgenote en saxofoniste Herlinde ook eens een kijkje nemen hoe dat daar in Huyze Vanthuylne allemaal verliep. En zo kregen we er een aangename versterking voor de sax pupiter bij. In een volgende editie zullen we Paul nog verder uitgebreid aan u voorstellen of zelf eens aan het woord laten, maar bij deze toch een korte kennismaking.

Paul De Smet is geboren in Zottegem en studeerde klarinet en saxofoon aan het conservatorium van Gent. Hij volgde de cursus directie bij *Guy Duijck* en *Jan Segers* en was daarna 18 jaar dirigent van de fanfare van Erpe-Mere - Burst. Paul geeft momenteel les klarinet, saxofoon, samenspel en kamermuziek aan de muziekacademie van Lede. Zijn echtgenote *Herlinde De Praitere* is lerares saxofoon en samenspel aan het conservatorium van Brugge.

Oktoberfieste, 30 september 20u30

Het is misschien een beetje vreemd om een oktoberfeest te organiseren in september. Maar de Knesselaarse regel zegt dat de jaarlijkse oktoberkermis doorgaat in het weekend met de eerste zondag van de maand oktober. En laat nu dit jaar de eerste oktober een zondag zijn, wat betekent dat de kermiszaterdag valt op 30 september.

Op die dag wordt dus de tweede editie van de *Oktoberfieste* georganiseerd. Deze *Oberbayernavond* gaat door in de gemeentelijke



feestzaal in de Kloosterstraat te Knesselare en wordt opgeluisterd door blaasorkest *Die Original Dorfmusikanten* uit Pittem.

Kaarten aan 7 euro zijn in voorverkoop te verkrijgen via de bestuursleden en muzikanten van WIK, bij Patrick Poelman (Hellestraat 36) of in Paper en Printbar De Groote (Veldstraat 7). Aan de zaal betaal je 9 euro. De deuren gaan open om 20u00, het concert start om 20u30.

Originaliteit en sfeer in Oberbayern klederdracht wordt steeds beloond. Graag tot dan!

ING



ING LANDEGEM
BVBA Jurgen Stofferis
Dorp 8
9850 Landegem
09/280 79 00

Zaterdagvoormiddag open op afspraak

vrijdag 22 september: Klüësterstroade

Om 18u45 feestelijke inwandeling vernieuwde Kloosterstraat. Optocht vanaf De Plaats tot aan het kruispunt met de Prinsengoed-dreef. Inhuldiging zwaluwenhotel en laadpa-len op het nieuwe parkeerplein. Afsluitend officiële indienststelling verlichting Uilenspie-gelmonument. Daarna receptie in de feest-zaal met after work party met Flavour Drop. Op zondag 24/9 om 11u30 processie met plechtige terugzetting van het Mariabeeld aan 'de grot' (kruispunt Sportstraat).

zaterdag 30 september: Oktoberfieste

Oberbayernavond met blaaskapel 'Die Ori-ginal Dorfmusikanten'. Info op vorige pagina.

maandag 2 oktober 09u30

Mis voor de overleden parochianen met een muzikale groet op het kerkhof. Daarna ker-misrondgang in het dorp.

zaterdag 11 november 9u00

Opluisteren elfnovemberplechtigheid ge-volgd door rondgang in de centrumstraten van Knesselare.

zaterdag 25 november 18u00

Ceciliamis in de Sint-Willibrorduskerk van Knesselare.

zondag 26 december 10u00

Ceciliamis in de Sint-Medarduskerk, Ursel.

zaterdag 9 december 19u00

Ceciliafeest bij De Baere in Maldegem.

14 januari 2018

Tweede ontbijtconcert WIKit.

zaterdag 24 februari 2018

Concert in het auditorium van het gemeen-tehuis van Aalter.

De inwoners van Knesselare en Ursel kregen onlangs een brief in de bus met de vraag of u onze vereniging wil helpen via een steunkaart voor het werkjaar 2017-2018. Het lijstje van kosten om de vereniging draaiende te houden is lang. Dank zij u en onze sponsors kunnen wij optredens verzorgen binnen en buiten de gemeente en investeren wij in een muzikale toekomst via o.a. ons instaporkestWIKit en het trommelkorps. Nieuw dit jaar is dat u op vertoon van uw lidkaart een gratis consumptie kan beko-men op één van onze concerten.

LEDENACTIE 2017-2018

Steun onze muziekvereniging en word lid:

gewoon lid voor € 10

steunend lid vanaf € 20

lid van het beschermcomité vanaf € 40

*schrijf over op rekening **BE69 7370 2304 1078***



Kermiszaterdag
30 september 2017

Oktoberfieste

• Oberbayernavond •

met blaasorkest
'Die Original Dorfmusikanten'

Feestzaal - Knesselare - Deur: 20u - Concert: 20u30

VVK: €7 - ADZ: €9

Kaarten:

bij muzikanten en bestuursleden,

bij

Patrick Poelman,
Hellestraat 36, 09/374 47 01

bij

Print&Paperbar De Groote,
Veldstraat 7, 09/375 06 43

