

“Kiosk”

Ooit stond er een kiosk in Knesselare. In 1977 was er in het Drongengoed de provinciale muziekwedstrijd voor harmonie en fanfare, waar ook onze eigen muziekvereniging aan deelnam. Welliswaar een bouwsel van één dag, maar toch, een echte kiosk.

Het zou mooi zijn indien we in ons dorp een vaste plaats konden creëren waar een hedendaagse kiosk tot zijn recht zou komen. De drukke doorgang Hellestraat-Kloosterstraat-Veldstraat zal er wel altijd blijven. De Plaats als vierweegse, met hier en daar een boom met een uil. Laat ons liever een plaats van rust kiezen. Mijn eigen wijk, de Pietendries, zou best gediend zijn met een kiosk, maar toch wat ver van de bewoonde wereld. Beter misschien het Cogétama Park of de tuin van de Pastorij? Zo'n herwerkte versie van een Belle Epoque prieel zou prachtig staan tussen de oude bomen. Met een grasplein rondom. In de zomer een ideale plek om een picknick-in-het-park te organiseren.

Kiosk is ook het online platform van de Vlaamse Overheid om beurzen, project- en werkingsubsidies aan te vragen. Het is namelijk zo dat sinds 1 januari 2018 de culturele bevoegdheden van de provincies zijn overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Gelukkig is er een overgangstraject voorzien. In 2018 en 2019 kunnen we nog steeds rekenen op een subsidie gelijk aan de vroegere



provinciale subsidie. Wat daarna zal gebeuren weten we nog niet. Maar de woorden van Vlaams minister van cultuur, Sven Gatz, geven ons hoop op blijvende ondersteuning: *“Amateurkunstenaars zijn mensen die plezier hebben in het beoefenen van hun kunst en daarbij de ambitie hebben om beter te worden in wat ze doen. Het is net die combinatie die ik als Vlaams minister van cultuur wil aangrijpen om verder ‘aan de slag’ te gaan. En dan denk ik niet alleen aan topproducties, maar ook aan talentontwikkeling, aan samenwerking met het (kunst)onderwijs en het belang van samen creëren, spelen en beleven.”*

Ik denk dat we als muziekvereniging, ons volledig kunnen vinden in bovenstaande woorden. We kijken dus uit naar de nieuwe mogelijkheden die de Vlaamse Gemeenschap belooft aan te bieden. Hopelijk kunnen we deze verwachtingen doortrekken op het gemeentelijk vlak, waar ook één en ander zit aan te komen. In het overgangsjaar naar de definitieve fusie, lees ik dat onze gemeente



achteruitkijkspiegel.	p. 2-5
familienieuws	p. 5
bij WIK op de koffie	p. 8-9
WIKit in actie.	p. 12
Lydia	p. 13
klinkers	p. 15

. tekst en opmaak: Koen Van Hooreweghe
 foto's: Paul Verhoestraete, Anthony Stevens

nog een aantal projecten wil starten of op z'n minst wil concretiseren. Mogen we dan eindelijk de plannen verwachten van een 'echte' zaal. Geen sportzaal, geen parochiezaal, geen jeugdhuis...maar een echte zaal. Waar wij als muziekvereniging en vele andere verenigingen beroep op mogen doen. Een zaal met een echt podium, met een foyer, met mooie zitplaatsen,... een zaal met karakter. Het hoeft er geen te zijn met vele toeters en bellen, daar zorgen wij wel voor. Maar als het enigszins kan degelijk uitgerust, met de hedendaagse technieken. Met mogelijkheden voor verschillende activiteiten. Een concert, een toneel, een tentoonstelling, een film... Zo je wil een kiosk, een plaats van ontmoetingen, een plaats waar mensen samen komen. Tot binnenkort in onze 'cultuurtempel'?

Dit jaar hebben we nog afspraak in Beernem. O.C. De Kleine Beer is op 18 maart onze 'place to be'. We brengen er een namiddagconcert: "bij WIK op de koffie". Verder in het muziekkrantje lees je meer hierover.

Philip Timmerman

voorzitter



ACHTERUITKIJKSPIEGEL



Opening Kloosterstraat, 22+24 september 2017.

De weergoden waren de organisatoren van de 'Kluuësterstroade fieste' bijzonder gunstig gezind. Na de lange natte zomermaanden klaarde de hemel op voor een zonovergoten weekend. Vermoedelijk hadden Maria en Bernadette hier hun invloed laten gelden, zij mochten immers op zondagochtend hun vertrouwde plek in de heropgebouwde 'grot' op de hoek van de Sportstraat en de Kloosterstraat terug innemen.

Samen met het inwandelen van de vernieuwde straat, mocht WIK op vrijdagavond ook de eerste Knesselaarse elektrische laadpaal op de nieuwe parking — in de volksmond het *Zwaluwpleintje* genoemd — en de verlichting van het Uilenmonument op de Plaats muzikaal officieel in werking stellen. Daarna werden we onthaald op een uitgebreide receptie in de gemeentelijke feestzaal. Met dank aan het gemeentebestuur, aannemer Vuylsteke en het Kloosterstraat comité.

Voor zondagochtend werden de processiemarsen na lange jaren rust terug van de zolder van Huyze Vanthuynne gehaald. De Kloosterstraat streetband, voor deze speciale gelegenheid gevormd door musici uit de straat en aangevuld met alle WIK liefhebbers van het genre, begeleidde Maria en Bernadette terug naar hun vaste stek. Tijdens de werkzaamheden aan de straat dreigde hun huisje immers om te vallen, waardoor het tijdelijk weggehaald werd en de heilige dames

een veiliger onderkomen kregen in de Sint-Willibrorduskerk.

Met een nieuw laagje witte verf staan beiden nu te schitteren in het kapelletje, dat enkele jaren geleden de welbekende grot verving.

Oktoberfieste, 30 september.

Oktoberfeest in september, de reden daarvan werd al in vorig krantje verduidelijkt. Maar de avond zat wel degelijk volledig in de Oktober sfeer: dirndls en lederhosen, Oberbayern muziek en zang, bier en bratwurst en vooral veel plezier. De talrijke medewerkers, o.l.v. *Anthony*, hadden de zaal alweer feestelijk uitgedost. Inclusief een sfeervolle bierstube, door *Elias* in elkaar getimmerd.

Onze kersverse dirigent *Paul* kon zijn Oalsjterse roots niet ontkennen en ontpopte zich tot echt feestbeest. Op uitnodiging van de dirigent van *Die Original Dorfmusikanten* sprong hij zonder twijfelen op het podium en zong vol overtuiging voor het uitgelaten publiek.

Met en vijftal gegadigden startte het obligate ad-fundum wedstrijdje. Na een ware uitputtingsslag werd ex-WIK-vaandeldrager *Rik Bo-*



nami gekroond tot Biermeister van de avond, een taak die hij met volle overgave vervulde.

Het Pittemse orkest deed zijn uiterste best om de sfeer erin te houden, wat hun ook probleemloos lukte. En we konden zowaar een bekend gezicht bespeuren. Voormalig WIK muzikant *Johan De Vuysere*, die vorig jaar ook al op het podium zat bij *Blaaskapel Alpenroos*, nam met zijn twee collega's de klarinetpartituren voor zijn rekening.

Na het concert van de *Stimmungskapelle* zette DJ (*Elias*) *Rollini* het feestje verder met behulp van gelegenheidszanger *Yarno*.



WIK op stap.

Kermismaandag (2 oktober), elfnovember, de Ceciliamissen en -rondgang (25 en 26 november) blijven de traditionele dorpsuitstappen van het najaar. In de herfst zijn de weersomstandigheden helaas niet altijd ideaal, zodat de optocht na de Ceciliamis in het dorp van Ursel eerder een spurt werd doorheen de buien, van de kerk naar de *Pallieter* en van de *Pallieter* naar de *Medard*...

De 'dienst' voor overledenen op de maandag van de oktoberkermis wordt tot nu toe nog steeds in ere gehouden. De niet pensioengerechtigden moeten er wel een dagje vrij voor over hebben, maar dit jaar kregen we toch weer een behoorlijk aantal muzikanten bijeen met een vrij volledige bezetting. De passanten trekken wel vaak grote ogen als ze op een doordeweekse maandag de fanfare in de Veldstraat tegenkomen, maar de door ons veroorzaakte file wordt er met een glimlach bijgenomen. De weinig resterende dorpsherbergen krijgen nog wat volk over de vloer, maar de grote drukte van weleer is het toch niet meer. In café De Sportkring bij Jona nemen 'De Zutterkes' traditiegewijs nog eens hun hele repertoriumbundel door, waarbij Peter met 'Achy Breaky Heart' en Wim met 'Sweet Caroline' stilaan vaste waarden zijn geworden.

De weersvoorspelling voor zaterdag 11 november 2017 was niet echt gunstig. Daarom besloot het herdenkingscomité het programma in te korten en de huldiging aan



het monument van de *Zwarte Duivels* in de Hooiestraat te schrappen. Na de mis en het eerbetoon voor de gesneuvelde inwoners aan 'de steen', stapten we op naar het kerkhof met de treurmars *A la mémoire de Charles Miry* gevolgd door *The Last Post*.

Met dank aan Isabel en Ignace De Neve voor het inlassen van een extra stopplaats op de verdere dorpsrondgang.

Ceciliafeest, 9 december.

Dit jaar was WIK in Maldegem te gast bij De Baere voor het jaarlijkse Ceciliafeest. Daar werden de muzikanten, bestuursleden, steunende leden en hun partners vergast op een uitgebreid en heerlijk walking dinner.

Voorzitter Philip had als intro voor zijn speech niet minder dan *Die Verdammte Spielerlei* uitgenodigd. Maar helaas bleken zij die avond verhinderd, zodat de saxofoonsectie van WIK (Renaat, Jürgen, Anthony, Koen), samen met slagwerker Kay deze taak voor hun rekening namen. In marcelleke en basketsloefkes, met kostuumbroek en schuitje, het is eens iets anders...

De Cecilia-feestavond is de uitgelezen gelegenheid om de medailles voor trouwe dienst op te spelden. *Johan De Sutter* is al 35 jaar vaste waarde bij het slagwerk, *Erika Coddens* en *Jean Vlaeminck* hebben 25 jaar lidmaatschap op de teller staan en *Tine De Blaere* en *Laurens Gyselbrecht* ontvingen hun eerste erkenningsoorkonde voor hun 15 jaar dienst bij Willen is Kunnen. Proficiat daarvoor!



† Op 19 oktober vernamen we het plotse overlijden van *Antoine Timmerman*, vader van voorzitter Philip. Hij werd 84 jaar.

† *Yvan Degeyter* was als bugelspeler jarenlang muzikant bij WIK, samen met zijn echtgenote, trompettiste *Orinda Wildemauwe*. Yvan moest wegens embouchureproblemen de bugel een tijdje opzij leggen, maar werd vorig jaar helaas ernstig ziek en overleed op 18 januari 2018, enkele dagen na zijn 70ste verjaardag.

We staan in dit krantje even stil bij het overlijden van onze dierbaren en bieden hun familie ons oprecht medeleven aan.



Kerstmis.

De muzikale omkadering van de Cecilia-missen is voor WIK meestal een afsluiter van de eindejaarsactiviteiten en luidt daarmee de start in van de voorbereiding voor het komende grote lente- of kerkconcert. Maar eind vorig jaar kregen we nog een extra opdracht voorgeschoteld, nl. het opluisteren van de hoogmis op Kerstdag.

Ondanks het beperkt aantal repetities werd op korte tijd een divers kerstprogramma uitgewerkt, met een aantal traditionals (*Joy to the World*, *Adeste Fidelis*, *Silent Night*), op

Kerst geïnspireerde fanfaremuziek (*Twinkling Tunes*), een tweetal gospels (*Old Time Religion*, *Oh Happy Day*) en een moderne kerstsong (*Feliz Navidad*). Die laatste kerstwens ging in een arrangement van dirigent Paul een eigen leven leiden bij de muzikanten, onder de titel *Filip van de Spar...*

En vergeten we niet het *Onzevader*, met de nieuwe toonzetting van de Aarschotse *Peter Pieters*, voor WIK gearrangeerd door Paul.

Voor dit stemmige Kerstgebeuren werd de fanfare aangevuld met een zevenkoppig koor, gevormd uit de bekende Knesselaarse zangtalenten: *Bie, Fee, Griet, Nele, Kay, Luc* en *Peter*.





MULTITASK

INDUSTRIES



UW GARANTIE VOOR
 INNOVATIE, KWALITEIT & SERVICE
 VAN HOOGSTAANDE PROFESSIONELE
 ONDERHOUDS- EN HERSTELLINGSPRODUCTEN



Karnemelkstraat 12 - 9060 Zelzate - TEL. 09 282 43 61
 info@multitaskindustries.be www.multitaskindustries.be



Jan De Nul
GROUP



KENNIS, INNOVATIE EN DUURZAAMHEID.

Dat is de kracht van Jan De Nul Group. Dankzij de gedrevenheid en betrokkenheid van zijn werknemers en de hypermoderne vloot is de groep marktleider in bagger- en maritieme werken, alsook in gespecialiseerde diensten voor de offshore markt van olie, gas en hernieuwbare energie. De groep is bovendien een belangrijke speler in de civiele bouwsector en de milieusector.

www.jandenu.com





zondag 18 maart
om 14u30

Koninklijke Muziekvereniging
"Willen is Kunnen"
organiseert

Bij WIK
op de koffie

jubiläumconcert

o.l.v. dirigent Paul De Smet

OC De Kleine Beer
C. Marichalstraat 5, 8730 Beernem

€ 12

Kaarten bij Print-Paperbar De Grootte
Veldstraat 7, 9970 Knesselare

Bij WIK op de koffie...

Een koffie drink je nooit alleen, een stukje taart smaakt beter in gezelschap. Muziek maken is leuker in groep. Daarom doen we dit allemaal samen op zondag 18 maart om 14.30 in O.C. De Kleine Beer in Beernem.

WIK Knesselare brengt ons een waaier van originele fanfarewerken en bewerkingen van legendarische popnummers. Het wordt geen opera- en belcantoconcert maar een muzikale namiddag met leuke muziek in een aangename sfeer, gebracht door 50 muzikanten, in goede banen geleid door een “gekke” meneer met een brilletje en een stokje.

De muzikanten van WIK zijn al weken bezig met oefenen, repeteren en studeren om alles tot een goed einde te brengen. Één geruststelling: het taartjes eten is nog niet begonnen. Daarmee wachten we tot jullie er zijn! Zondag 18 maart om 14.30 in O.C. De Kleine Beer in Beernem !!

Paul, dirigent WIK Knesselare.



Een voorproefje...

Heb je nog geen kaarten voor het koffieconcert, haast je naar print- en paperbar Geert De Groote. Het aantal plaatsen in De Kleine Beer is beperkt en er zijn reeds heel wat tickets de deur uit. De genummerde plaatsen kosten €12 euro, met inbegrip van een stukje taart met koffie. Mocht er nog ergens een miniem vleugje twijfel resten, bij deze een voorproefje van het concertprogramma.

We schieten meteen stevig in gang met *The Magnificent Seven*, de themamuziek van de gelijknamige western uit 1960, gecomponeerd door *Elmer Bernstein*. Als je even de ogen sluit, zie je zo de cowboys door de prairie wegdraven na een zoveelste heftig vuurgevecht.

Meteen daarna tonen dirigent Paul en echtgenote Herlinde wat met een altsaxofoon allemaal mogelijk is in *Sax in the City*, een virtuoos solostuk van *Alain Crepin*, die zelf een begenadigd saxofonist is.

Na *A Musical Fantasy* van *Ennio Salvere* staat *Organ Fugue* op het programma. *Klaas Van der Woude* bewerkte de *Bach fuga* in sol klein (BWV 578) tot een heus fanfarewerk. Daarmee bewijzen dirigent en muzikanten dat ze geen enkele uitdaging uit de weg gaan. De aandachtige luisteraar hoort ongetwijfeld het fugathema voortdurend terugkomen in de verschillende instrumentengroepen, omspeeld door de rest van het orkest.

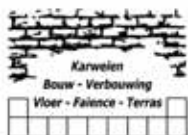
A Highland Rhapsody, *Festa Paesana* en *Where Eagles Soar* zijn originele werken voor blaasorkest waarbij de fanfare dankbaar gebruik kan maken van de akoestiek van de concertzaal. De ideale omstandigheden waar deze muziekstukken best tot hun recht komen.

Naar het einde van het concert mogen de WIK trombonisten de solistische toer op gaan en komt bijvoorbeeld ook *Toto* aan bod in een medley van hun beste nummers.

Maar er is uiteraard meer. Afspraak: 18 maart.

JOHAN
DE SUTTER

Urselseweg 34
9910 Knesselare
Tel & fax : 09/375-09-27
GSM : 0477/28-16-22
Mail : johan.de.sutter2@telenet.be
Website : www.johandesutter.be



Kurt De Vlieger

Hoogte 16
9910 Knesselare
Tel: 09/375 18 43
GSM: 0476/923 981
Mail: kurt_de_vlieger@skynet.be
BTW-num. n.: 0648 422 432
Reg. nr. ondernem. BE 648 422 432/06.10.1.0

degroote
PRINT & PAPERBAR

VOORDELIG PRINTEN EN INBUNDELEN VAN EINDWERKEN, GIPS, ...
STIJLVOLLE AANPAK VAN GELEGENHEIDSDRUKWERK, ...
SNELLE OPMAAK EN LEVERING VAN FLYERS, AFFICHES, KAARTEN, ...

VELDSTRAAT 7 | 9910 KNESSELARE | GEERT.DEGROOTE@SKYNET.BE



S
INTERIORES
SPEECKAERT

STOCK Lieven
ZELFSTANDIG KANTOORHOUDER

Veldstraat 35 bus 2 - 9910 Knesselare
Tel. 09 375 24 55 - Fax 09 325 00 22
Email: stocklieven@argenta.be



ARGENTA

uw appetijtje voor de dorst
sparen • lenen • verzekeren



**BE SMART
ENERGY**

algemene elektriciteitswerken - zonnepanelen

Geert Montaufriaux
GSM +32 477 26 35 21

M. Sakramentsstraat 5c
BE - 9910 Knesselare

info@besmartenergy.be
www.besmartenergy.be

Op zoek naar een
passende verzekering?
DVV geeft de
juiste maat aan

PETER VERSLUYS COMM.V.

VERMAKELIJKER VAN DE VERZEKERINGEN

Kloosterstraat 14 • 9910 KNESSELARE
Tel: 09/374.23.73 • versluys@dvvlap.be



Raad op mensenmaat



WIKit in actie

Op zondag 14 januari 2018 organiseerden we het tweede *WIKit ontbijtconcert*. Dat het opnieuw een succes was, bewezen de vele aanwezigen. De eerste verdieping van de parochiezaal werd daardoor ook nog eens gebruikt. De ontbijters konden genieten van diverse lekkernijen: een croissant of chocoladekoek, knapperige pistolets met beleg, een speculoosje, een peperkoek, een mandarijntje,... Kortom, voor elk wat wils.

Ook de koffiedrinkers konden kiezen uit warme - koude - lauwe - flauwe - te sterke of ... géén koffie. Wegens problemen met de elektriciteitsvoorziening in de feestzaal en een nukkige koffiemachine was het immers behelpen om het talrijk opgekomen publiek tijdig te voorzien van hun bakje troost. Een inderhaast aangelegde noodverbinding naar *De Buize* kon de lange wachtrij gelukkig iets verkorten, maar helemaal vlot liep het jammer genoeg niet.

Een deel van de opbrengst van het ontbijtconcert werd meteen geïnvesteerd in de aankoop van een percolator voor onze muziekvereniging. Zo kunnen we volgend jaar iedereen vlot bedienen met nog meer en smaakvollere koffie.

Die technische problemen hadden gelukkig geen nadelige invloed op het muzikale luik. Het publiek kon ook dit jaar tweemaal luisteren naar een dik kwartier live muziek gespeeld door de ondertussen aangegroeide groep van 28 jonge muzikanten. Het trommelkorps mocht de opening verzorgen en na het iets klassiekere eerste deel, werd de overgang gemaakt naar het modernere luik met popsongs waaronder *Poker Face*, *Skyfall* en *Forget You*.

We kunnen concluderen dat zowel het ontbijt als de muziek gesmaakt werd door de aanwezigen. Op naar volgend jaar!

Fien



De laatste weken/maanden lijkt een nieuwe dynamiek ontstaan bij WIK. Enkele jonge muzikanten maakten de overstap van WIKit naar de 'grote' fanfare, hier en daar valt een heuse comeback te noteren en van zowel binnen als buiten de dorpsgrenzen mogen we nieuwe leden verwelkomen.

De Knesselaarse Kloosterstraat lijkt wel een kweekvijver voor muzikaal talent. Zo bijvoorbeeld Maarten Claeys, die in het verleden al eens met WIK mee concerteerde op basgitaar. Nog niet zo lang geleden over de Knokseweg tot in de Kloosterstraat gewaaid, zette hij een Mib bastuba aan de lippen en vervoegde op die manier de sectie van de zware kopers.

Lydia Tchuytiyeva is de oudste dochter uit een Kirgizisch gezin, dat sinds 2012 in België woont en via Deinze en Nevele in ons dorp terecht kwam. Ondertussen is de voormalige directeurswoning in de Kloosterstraat reeds anderhalf jaar haar nieuwe thuis. We vonden het tijd om Lydia aan een vragenvuur te onderwerpen. En welk moment is daar beter voor geschikt dan na de vrijdagse repetitie, gezellig rond de jeugdtafel in ons lokaal?

Waarom koos je voor saxofoon?

Ik kom uit een muzikale familie: mijn mama en oudste broer spelen piano, mijn papa heeft op eigen houtje gitaar gestudeerd en speelt ook blokfluit en mijn kleine broer en zus kunnen goed zingen. Het was mijn papa die mij voorstelde om saxofoon te leren. Eerst was ik niet zo enthousiast, maar ik kreeg de smaak toch te pakken toen mijn papa een saxofoon voor mij kocht. Nu volg ik les in het KMTO en krijg ik privélessen piano.

Welk instrument zou je nog graag bespelen?

Ik hou van de frivoliteit en de zachte klanken van een dwarsfluit.

Hoe ben je bij onze fanfare terechtgekomen?

Toen ik ziek was, ging ik langs bij dokter Stevens. Ik merkte op dat er een instrument op de kast van zijn kabinet stond. Ik begon dus over muziek te praten. Dokter Stevens, die vroeger bestuurslid van de fanfare was, moedigde mij aan om bij de fanfare te gaan en bracht mij in contact met Fien, de dirigente van WIKit. Zo ben ik gestart bij WIK.

Hoe heb je de eerste repetitie ervaren?

Ik was redelijk zenuwachtig om aan de repetitie te beginnen, maar eens de muzikanten begonnen te spelen kon ik alleen maar "wauw" zeggen. Ik had al verschillende concerten gezien, maar nu zat ik er precies middenin. Alle muzikanten waren ook heel vriendelijk tegen mij en begroetten mij hartelijk. Het voelde aan alsof ik in een familie toekwam.



Heb je al een favoriet muziekstuk?

Ik speel graag het concertstuk "A Musical Fantasy" van Ennio Salvere. Het stuk gaat over van groots naar dramatisch en eindigt in een swing. Dat is indrukwekkend!

Binnenkort brengen we het stuk op het lenteconcert.

Naar wie in de fanfare kijk je op?

Mijn inspiratiebron in de fanfare is saxofoniste Gaby Andries. Zij is een zeer goede muzikante en door veel naar haar te luisteren leer ik snel bij.

Waarom zouden muzikanten bij de fanfare van Knesselare moeten komen?

Als je van muziek houdt, is het zeer leuk om te kunnen samenspelen. Je leert veel bij van je medemuzikanten. In de fanfare van Knesselare voel ik ook een verbondenheid. Na de repetitie is het altijd gezellig om wat bij te praten. De muzikanten van Knesselare zijn heel aangenaam gezelschap!

Bedankt voor dit aangename gesprek, Lydia! We wensen je een mooie toekomst bij WIK!



Lood en Sanitair

**KRIS
LEFEVRE**

Koffiestraat 24
9910 Knesselare
0497/47 67 08



BELGOSUC

uit sympathie

B
**Bouw
punt**

**Botha
Aalter**

KLINKERS, de WIK agenda

Op het ogenblik dat dit krantje werd opgesteld, stond de WIK agenda voor 2018 nog in de steigers. Hieronder alvast enkele geplande activiteiten. Neem regelmatig een kijkje op onze webstek: www.willeniskunnen.be voor de bijgewerkte versie.

zondag 18 maart: Jubileumconcert

Bij WIK op de koffie. Ter gelegenheid van het 130 jaar bestaan vergasten wij u in *O.C. De Kleine Beer* te Beernem op muziek, koffie en taart. Kaarten voor genummerde plaatsen aan €12,00 bij print- en paperbar Geert De Grootte: geert.de.grootte@skynet.be

zondag 12 augustus: Cogétamafest

Derde editie van dit familiefestival. Met deelname van WIK en WIKit.

vrijdag 17 augustus: Sint-Joris

Concert in het kader van de Wereldoorlog-herdenking 14-18.



GARAGE
VERMEIRE



HOOIESTRAAT 26 – 9910 KNESSELARE – 09/374.20.98

WWW.GARAGEVERMEIRE.BE



BROOD- & BANKETBAKKERIJ
Kloosterstraat 11a - 99100 Knesselare
09/374 55 65

*Waar kwaliteit en
service een passie is*

