

WIK in 'the cloud',

Samen met café *De Sportkring* is ons lokaal, *Huyze Vanthuynne*, nog één van de weinige authentieke woningen in de Kloosterstraat. Het huis werd in de jaren '90 door Mevr. Vanthuynne geschonken aan onze vereniging. Door de inzet van vele mensen hebben we er door de jaren heen een eigen en gezellige plaats van gemaakt. Beneden een bar, op de eerste verdieping een repetitieruimte. Boven op zolder – stel je maar een echte zolder voor, met hier en daar wat rommel, kasten vol met reservekostuums, oude instrumenten, een vergeten spinnenweb, een stapel pannen... – hebben we een grote verzameling muziekpartituren. Alles in kartonnen dozen, mooi gerangschikt op alfabet. Of toch de meeste. Je vindt er ook stapels met titels "oud" of "kerkmuziek" of "met zang". Een schat aan muziek, maar ook een verzameling van anekdotes. 130 jaar geschiedenis van een muziekvereniging.

Het bijhouden en ordenen van dit archief is een waar monnikenwerk. Nu er weinig of geen monniken meer zijn – en zeker niet in onze vereniging – zochten we een oplossing om dit kostbaar goed te bewaren, te beschermen.

Het was al langer de bedoeling om digitaal te gaan. Een aantal muzikanten hebben reeds geruime tijd hun partituren op tablet, straks misschien op google-glass of een ander medium dat nog moet uitgevonden worden.



Ondertussen stond niet alleen onze zolder vol met partituren, maar ook een deel van de bar beneden werd ingenomen door papieren muziek, overgekocht van wijlen Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Burst. Dit was de aanleiding om te starten met het grondig archiveren. Een gigantisch werk. Sorteren, controleren op volledigheid, inscannen, ordenen, klasseren.

De mensen die zich daarover ontfermen, zijn we ongelooflijk dankbaar. Een werk achter de schermen, maar o zo belangrijk. Straks kunnen we met WIK(it), als één van de weinige muziekverenigingen, beroep doen op een archief 'in the cloud'. Een archief zonder bijhorende, ietwat mufte geur. Voor de conservatieven onder ons doet het wat raar. Maar met

WIKit meets DJ **The Impulse**

DJ YGO

zat.
6/10

ing jürgen stofferis - coiffure ruth - charmalot - johan de sutter

2 INHOUD...

achteruitkijkspiegel. p. 2-6
 familienieuws p. 7
 WIKit meets DJ p. 9
 klinkers p. 11
 Koen Van Hooreweghe
 foto's: Paul & Marieke Verhoestraete

uiteindelijk alleen maar voordelen. Op die manier hopen we geen kostbare partituren meer kwijt te spelen en deze te behoeden voor de toekomst.

WIK in 'the cloud' is niet zomaar een titel van een voorwoord in het muziekkrantje, maar wordt stilaan werkelijkheid.

Nu nog WIK(it) in de wolken... door boeiende repetitiemomenten, mooie concerten, muzikale activiteiten in ons dorp, samen met vele sympathisanten.

We ontmoeten elkaar wel ergens op onze muzikale reis.

Op bladzijde 11 vindt u een oproep voor onze ledenactie 2018-2019. Willen is Kunnen heeft uw steun echt nodig en we zijn u daar ook bijzonder dankbaar voor.

Muzikale groeten,
 Philip Timmerman voorzitter



Bij WIK op de koffie, 18 maart

Omdat de Knesselaarse kerk in akoestisch opzicht vrij moeilijk valt, werd geopteerd om voor het lenteconcert uit te wijken naar buurgemeente Beernem. Daar konden we ons nestelen in het comfort van een echte concertzaal, *De Kleine Beer*. Een comfort dat we enkele jaren geleden ook al mochten ervaren. Geen gigantische hoeveelheid her en der verzamelde podiumelementen bij elkaar te puzzelen, geen klank- en lichtinstallatie op te bouwen, geen sporthal aan te kleden,



geen honderden vierkante meters tapijten te stofzuigen... Zo kon de focus veel beter op het muzikale gelegd worden, wat ook in het uitdagende programma werd onderstreept. Niet alleen meer comfort voor dirigent en muzikanten, maar ook meer luisterluxe voor de toehoorders in de knusse zetels.

Materiaal verhuizen blijft onoverkomelijk, met dank aan Dieter en Johan die telkens weer hun werkcamiottes volstouwen met allerhande slagwerkmaterial, pupiters, partituurboeken en dies meer. En met dank aan de vele helpende handen van muzikanten en bestuursleden. Maar de afstand Knesselare-Beernem is makkelijk overbrugbaar. Evenzo voor onze trouwe aanhang die vlot de weg naar de Kleine Beer vond.

Jammer genoeg kan het O.C. door niet-Beernemse verenigingen pas op het laatste moment gereserveerd worden. De zaterdagavonden zijn dan vaak al geboekt vooraleer

WIK aan de beurt is. Maar geen nood, een zondagmiddagconcert met koffie en gebak was een prima alternatief.

Hedeli en Wim vergastten de volgepropte zaal met een vlotte en humoristische presentatie, de muzikanten gaven het best van zichzelf. Tot eenieders tevredenheid.

Avondmarkt, 23 juni.

Traditioneelsgewijs opende WIK de kinderen publiciteitsstoet: 'Knesselare verwelkomt de reuzen'. WIK deed een duit in het zakje met de uitvoering van de marsen 'Pierlala' en 'Uilenspiegel', van de hand van componist Gerard Van de Castelee.

Op het einde van de stoet was er eventjes paniek toen fluitiste Liselinde nergens meer te bespeuren was, maar even later werd zij goed en wel teruggebracht door *Lange Marcel* met zijn *cyclette fantastique*.

Het terras aan het lokaal Huyze Vanthuynne zat de hele avond gezellig vol en het kraam met spitburgers was in een mum van tijd helemaal uitverkocht. De bar draaide goed, het was een mooie avond waar onze kas kon van meegenieten.



Ursel Avia, 1 juli.

De zomer was er flink in gevlogen met een stevige hittegolf. Die speelde ons wel parten bij de uitstap naar het vliegveld van Ursel. Door de felle zon en ditto hitte weken we, na de oversteek van de VIP parking naar het publieksgedeelte en een korte rondgang, naar één van de opengestelde hangars voor een zitconcertje. De talrijke bezoekers van Ursel Avia hadden duidelijk meer aandacht voor alles wat vleugels had, maar gelukkig kregen we gezelschap een 5-koppige streetband. We vrolijkten elkaar wat op met een gezamenlijke versie van San Carlo en vertrokken dan



voor nog een laatste plaatselijke ronde. In tegenstelling tot het op de tweede geplande vlieggebeuren liep onze vereniging wat verloren in de drukte en uiteindelijk dropen we met z'n allen stilletjes af.

Elfjuli Drongengoed, 8 juli.

De prachtige hoeve midden in de Drongengoedbossen was in vroegere tijden regelmatig het decor voor de elfjuliviering. Dit jaar konden de liefhebbers op die mooie zondagochtend van begin juli genieten van een lekker ontbijt, gevolgd door het aperitiefconcert van onze vereniging. Met dank aan enkele gastmuzikanten die de leemtes opvulden van de op reis vertrokken vakantiegangers. Gelukkig was er dit jaar geen wolkje te bespeuren, het is wel eens anders geweest...



Cogétama Fest, 12 augustus.

De organisatoren van Cogétama Fest hebben hun plaatsje in de festival-agenda van Knesselare stevig ingenomen. De derde uitgave had een licht aangepaste insteek om het gebeuren familiaal en gezellig te houden. Alweer een geslaagde aanpak met een massa volk over de vloer. WIK vertrok vanaf het lokaal geleid door vlaggendrager/opperhoofd Rinaldo en stapte op naar het park van de vroegere sigarenfabriek. Daar zat WIKit met dirigente Fien al klaar op het 'beach' podium om het muzikale luik van het festival in gang te trekken. WIK mocht onder leiding van Paul nog een half uurtje overnemen.



Bevrijdingsfeest, 17 augustus.

Vlaanderen beleefde opnieuw de sfeer van de bevrijding van honderd jaar geleden. Een colonne van Belgische, Britse en Franse soldaten, uitgerust zoals in 1918, vertrok maandag 13 augustus in Lo-Reninge langsheen de diverse slagvelden, om 6 dagen later in Deinze te arriveren. Op vrijdag 17 augustus passeerde de historische stoet in Sint-Joris en Knesselare.

De gemeente Beernem en de Cultuur Historische Kring hadden die gelegenheid aangegrepen om allerlei activiteiten te organiseren: een tentoonstelling, hulde aan de gesneuvelde soldaten bij de herdenkingssteen en diverse concerten. Voor de slot-happening was WIK te gast op het gezellige pleintje *Het Pelderijn* aan de vrijheidsboom. Na ons was *Saint-Michael's Big Band* aan de beurt, de formatie uit Sint-Laureins waar ook Nancy, Kay en Peter deel van uitmaken. Zij gaven vier jaar eerder ook al een gesmaakt concert in de feesttent op het bevrijdingsbal van Sint-Joris.





Familie-daguitstap Ieper, 8 september.

WIK herdenkt 100 jaar bevrijding met een daguitstap naar de Westhoek 1888 - 1918 - 2018.

Dit jaar bestaat WIK 130 jaar! En dat valt samen met de herdenkingen van 100 jaar bevrijding (1918- 2018). Vanuit de werkgroep 'reizen' kwam het idee een daguitstap te organiseren naar de Westhoek. Met een 40-tal WIK'ers reden we zaterdag 8 september richting het zuiden van Vlaanderen.

Eerste stop: *Tyne Cot Cemetery in Passendale*. De naam Passendale is gegrift in het collectieve geheugen van Groot-Brittannië en het Gemenebest. Tijdens de Derde Slag bij Ieper of de Slag om Passendale (1917) werd samen met het tot puin geschoten dorp Passendale een totaal verwoest terrein veroverd. De Britten noemden het 'Passendale' of dal van het lijden. De menselijke prijs was enorm en dit wordt onuitwisbaar bewezen op Tyne Cot Cemetery, de grootste Britse militaire begraafplaats op het vasteland. Oorspronkelijk was 'Tyne Cot' een versterkte positie van

de Duitse Flandern I-stelling, waar Australische troepen in oktober 1917 een eerste hulpmaat inrichtten. Er ontstond al snel een kleine begraafplaats met 340 bijzettingen van gewonden die ter plaatse bezweken. Tussen 1919 en 1921 brachten gespecialiseerde 'Exhumation Companies' hier vanuit de omliggende velden de gesneuvelden samen. Slechts 3.800 zijn bij naam bekend.

De begraafplaats met 'Missing Memorial' werden ontworpen door Sir Herbert Baker en in 1972 onthuld. 11.596 soldaten van het Gemenebest en ook enkele Duitse gesneuvelden liggen hier begraven. Op de muur achteraan de begraafplaats staan de namen gegrift van 34.957 vermiste soldaten. Zij sneuvelden na 15 augustus 1917. De overige bijna 55.000 namen van vermisten gesneuveld tussen augustus 1914 en 15 augustus 1917 vindt u op de Menenpoort in Ieper.

Na een serene wandeling tussen de witte grafstenen rijden we met de bus richting provinciaal domein *De Palingbeek* voor de land-art installatie *ComingWorldRememberMe*. Bijna vier jaar lang hebben tienduizenden mensen overal in het land beeldjes in klei gemaakt voor het project CWRM (*ComingWorldRememberMe*). De beeldjes zijn gebakken en zorgvuldig bewaard om uitgezet te worden in Provinciaal domein 'De Palingbeek' in Zillebeke bij Ieper. Deze 600.000 beeldjes, gelinkt aan 600.000 namen, herinneren aan de zinloosheid van oorlog: gisteren, vandaag en morgen. Tienduizenden mensen uit Vlaanderen en de rest van de wereld hielpen CWRM tot stand komen.

Samen maakten ze 600.000 beeldjes. Elk



beeldje staat voor een slachtoffer dat in België het leven liet tijdens of door de gevolgen van de Eerste Wereldoorlog. Bij elk beeldje hoort een 'dog tag', het universele identificatiesysteem voor frontsoldaten. De 'dog tags' combineren telkens de naam van een WOI-slachtoffer met de naam van een maker van een beeldje. Elke dog tag verbindt zo letterlijk het verleden met het heden. De dog tags worden door kunstenaar *Koen Vanmechelen* samengebracht in een doorzichtig kunstwerk. Het project is het initiatief van *Gone West*, de culturele herdenkingskoepel van de



provincie West-Vlaanderen. De namen van de slachtoffers werden samengebracht in de *Namenlijst*, samengesteld door het *In Flanders Fields Museum*.

De indrukwekkende installatie strekt zich uit, over het niemandsland en *The Bluff*, één van de zwaarst bevochten plekken van de Eerste Wereldoorlog. De installatie is 3 hectare groot. Een groot deel van deze oppervlakte gaat naar de kleien beeldjes die een plaats krijgen tussen grote kunstwerken van kunstenaar *Koen Vanmechelen*. Je volgt een wandelparcours vanaf het onthaalpaviljoen langsheen de beeldjes, de WOI site *The Bluff* en eindigt op het uitzichtpunt over het Niemandsland.

Na de gesmaakte dagschotel in het *Palingbeekrestaurant*, trokken we richting Ieper. Nog l verplicht nummertje stond op het programma: een bezoek aan het *In Flanders Fields Museum* of het pas geopende *Yper Museum*. Het *In Flanders Fields Museum* confronteert de bezoeker met de gevolgen van den Groot-

en Oorlog. Het confronteert oud en jong met leven en dood in de Ieperse frontstreek. De tentoonstelling met pakkende videoprojecties, unieke geluidsfragmenten en de meest moderne multimediatoepassingen dompelt je onder in het leven aan het front. Elke bezoeker krijgt ook een poppy-armband waarmee hij vier persoonlijke verhalen van 'de kleine man' uit de Grooten Oorlog kan ontdekken. Door in te loggen kun je in contact komen met je evenmens in de oorlog een eeuw geleden. Het *Yper Museum* brengt je elf eeuwen Ieper en Westhoek. Je ontdekt er een unieke collectie insignes, kaarten, archeologische vondsten, munten, kant- en handwerk en nog zoveel meer. Kinderen kunnen letterlijk middenin het middeleeuwse Ieper plaatsnemen dankzij de reuzegrote maquette van de stad. De armband met kattenpoot maakt van je bezoek aan het *Yper Museum* een persoonlijke en speelse belevenis.

Na de respectievelijke museumbezoeken kunnen we met z'n allen nog genieten van het lekker weertje, de braderie (*Tooghedagen*), *Frietrock* (met o.a. *Red Zebra* !), een terrasje, enz...



Deze prachtige dag ronden we af met de *Last Post* onder de *Menenpoort*. *Jan Claey*s, *Wim De Groote* en *Lydia Tchuytiyeva* hadden zich opgegeven om in kostuum postuum een krans van poppies met het WIK-logo neer te leggen tijdens de *Last Post*. Een dag om nooit meer te vergeten... Een oorlog om nooit te vergeten...

Met muzikale groeten,
Wim



Matheo



Miles



Gust

FAMILIENIEUWS

Sinds het verschijnen van de vorige editie van het muziekkrantje hebben we helaas afscheid moeten nemen van enkele dierbaren, maar mochten we ook nieuw leven in onze muzikale familie verwelkomen.

° *Matheo Geldhof*, geboren in de vroege ochtend van zondag 11 maart. Eerste zontje in het gezin van bariton Bernard en echtgenote Indra.

° *Miles Claeys* kwam ter wereld in Charleston (USA) op de Belgische nationale feestdag, 21 juli. Zontje van alt-sax Jonas en Sigourney Denys. Miles is meteen kleinzoon van bastuba Jan.

° Ook voorzitter Philip kreeg er een kleinzoon bij: *Gust Timmerman*. Geboren op 30 juli 2018, eerste zoon van Dries en Demi Haelman.

† *Marie-José Van Gulinck* overleed op 9 april. Zij was de levensgezel van Wilfried Van den Kerchove, vader van bugelspeler Theo. Marie-José en Wilfried waren jarenlang trouwe supporters van WIK en zetten steevast een dansje in tijdens onze concerten.

† *Maria De Decker*, grootmoeder van saxofonist Anthony en moeder van voormalig bestuurslid Patrick Stevens, overleed in WZC Veilige Have op 5 augustus.

† Eind augustus namen we afscheid van tenor-saxofonist *Arnold Van Kerkhove*. Hij was een vaste waarde in een aantal Meetjeslandse muziekverenigingen, waaronder WIK. Arnold moest enkele jaren geleden afhaken wegens gezondheidsproblemen. Hij overleed op 27 augustus.



Arnold



Marie-José



RUTH

COIFFURE

Lattenklieversstraat 79 ~ Sint-Joris

050/79 11 90

coiffure-ruth.be

JOHAN DE SUTTER

ALGEMENE BOUWWERKEN | VLOEREN | FAIENCE

Urselseweg 34

9910 Knesselare

Tel & fax : 09/375-09-27

GSM : 0477/28-16-22

Mail : johan.de.sutter2@telenet.be

Website : www.johandesutter.be

'WIKit meets DJ' en 'The Impulse'

Het eerste weekend van oktober is het naar Knesselaarse traditie kermisweekend. Voor WIKit betekende dit in het verleden de organisatie van diverse jeugdoptredens, een reeks WIKiQuizen, eens een filmavond en de laatste twee jaar de Oktoberfieste. Dit jaar wordt teruggekeerd naar de beginperiode, met een optreden van bands van eigen bodem, optredens door jeugd, maar voor een publiek van alle leeftijden.

WIKit meets DJ? Jawel, dirigente *Fien Van de Castele* laat een optreden met gekende en nieuwe nummers van jeugdfanfare WIKit overgaan en samengaan met *DJYGO*. Popnummers worden hierin opgestart door WIKit, overgenomen door de DJ en samengesmolten tot één geheel, al dan niet aangevuld door een verrassende Knesselaarse zangstem.

Het vervolg van de avond wordt ingenomen door de Knesselaarse band *The Impulse*, waarvan de vier leden (*Arne Claeys, Arne De Vlieger, Elias Rolly en Yarno Lammens*) ook actief zijn bij WIKit.

Na het optreden van *The Impulse* zal *DJ YGO* opnieuw het podium betreden om de avond af te sluiten met enkele dansbare platen.

Uiteraard is er ook een bar en eetgelegenheid om u extra te entertainen.

Benieuwd? We spelen graag voor publiek en daarom nodigen we jullie uit om een kaart in voorverkoop te vragen bij WIKit-muzikanten en –dirigent, de bandleden van *The Impulse* of per mail naar wikitknesselare@gmail.com

Prijs: Kaarten in voorverkoop kosten €4 (VVK)

Ook aan de deur zijn er de avond zelf nog kaarten te koop aan €6 (ADD)

Locatie: gemeentelijke feestzaal Knesselare - Kloosterstraat 42 – 9910 Knesselare

De deuren openen om 19u30. Start concert om 20u00. Wees op tijd en mis het niet.





CHARM A LOT

CHARMANTE DOOPSUIKERIDEEËN

ING



ING LANDEGEM
BVBA Jurgen Stofferis
Dorp 8
9850 Landegem
09/280 79 00

Zaterdagvoormiddag open op afspraak

KLINKERS, de WIK agenda

zaterdag 6 oktober: WIKit meets DJ

Jongerenconcert van WIKit, gevolgd door optreden van The Impulse en DJ YGO.

Gemeentelijke feestzaal Knesselare. Kaarten aan €4 in voorverkoop, €6 aan de zaal. Deuren open om 19u30, concert start 20u00

maandag 7 oktober 09:30

Mis voor de overleden parochianen met een muzikale groet op het kerkhof. Daarna kermisrondgang in het dorp.

donderdag 1 november 17u00-18u00

Reveil, kerkhof Knesselare (www.reveil.org)

zondag 11 november 09u00

Opluisteren elfnovemberplechtigheid in Ursel en Knesselare, gevolgd door rondgang in de centrumstraten van Knesselare.

zaterdag 24 november, 19u30

Ceciliafeest in de Zandberghoeve.



zondag 2 december, 11u00

Ceciliamis Sint-Willibrorduskerk.

zaterdag 4 mei 2019

Noteer alvast in uw agenda van 2019: groot concert Willen is Kunnen in de sporthal van Knesselare.

Neem regelmatig een kijkje op onze website (www.willeniskunnen.be) voor het laatste nieuws over de activiteiten van onze vereniging en de actuele agenda.

De inwoners van Knesselare kregen onlangs een brief in de bus met de vraag of u onze vereniging wil helpen via een steunkaart voor het werkjaar 2018-2019. Dank zij u en onze sponsors kunnen wij optredens verzorgen binnen en buiten de gemeente en investeren wij in een muzikale toekomst via o.a. ons instaporkest WIKit en het trommelkorps. Zoals vorig jaar kan u op vertoon van uw lidkaart een gratis consumptie bekomen ter gelegenheid van de concerten die door WIK georganiseerd worden.

LEDENACTIE 2018-2019

Steun onze muziekvereniging en word lid:

gewoon lid voor € 10

steunend lid vanaf € 25

lid van het beschermcomité vanaf € 50

*schrijf over op rekening **BE69 7370 2304 1078***

Zaterdag 6 oktober 2018
@ Feestzaal Knesselare



ADD: 6 euro
VVK: 4 euro bij
muzikanten of via
wikitknesselare@gmail.com

DOORS: 19u30

20u - WIKit meets DJ
21u - The Impulse



DJ YGO

ING
Jürgen Stofferis

**JOHAN
DE SUTTER**

**R
LUTH
COIFFURE**

CHARMALOT

THE FINEST CHOICE