

WIK in opstand?

Tijdens de nieuwsuitzending, een paar weken geleden, dacht ik: "Moet WIK daar niet bij zijn?" Het was de verslaggeving over de klimaatbetogers en deed mij terugdenken aan lang geleden, toen we met een ganse groep naar Brussel trokken om deel te nemen aan de betoging tegen de kernwapens. Even dacht ik dat we als muziekvereniging nu ook een bijdrage konden leveren, een steun aan de acties van *Anuna De Wever* en *Greta Thunberg*. Maar nee, dit kan niet de bedoeling zijn. Dit is niet onze taak. Misschien zitten er in onze groep wel mensen die helemaal niet akkoord zijn met de spijbelbetogers. En dit moet ook kunnen, groen naast blauw, rood of wit.

We zijn immers een vereniging van muzikanten. En niet van politieke activisten die zo dikwijls hun groot gelijk schreeuwen in een taal die enkel insiders begrijpen.

Muzikanten daarentegen, gebruiken een universele taal. Een taal die ieder van ons begrijpt. Studies hebben aangetoond dat zelfs over de zeeën heen, muziek op min of meer dezelfde manier wordt ervaren. Blijkt dat liedjes met dezelfde functie op elkaar lijken, ook al komen ze voort uit totaal verschillende culturen. Wereldwijd lijken er opmerkelijke overeenkomsten te zijn in hoe muziek onze emoties en ons gedrag beïnvloedt. Kenmerken als tempo, beat en complexiteit zijn bepalend voor welke functie we aan muziek toedichten. Heel eenvoudig zijn slaapliedjes over het algemeen langzaam en ongecompliceerd, terwijl dansmuziek sneller is en gebruik maakt van complexere ritmes en melodieën. Er zitten in de muziek onderliggen-



de patronen die universeel lijken te zijn in wat ze met ons doen.

Voor de muzikanten van WIK en WIKit betekent muziek een avond ontspanning. Een avond met mekaar communiceren in een universele taal, zonder achterliggende bedoelingen. Een avond met vrienden musiceren, voor eigen plezier. Maar zeker ook met de bedoeling anderen te plezieren.

Wij doen niet aan wetenschappelijk onderzoek, maar gaan dit jaar wel op zoek naar melodieën die zijn blijven hangen. Eurovisie songs, van dichtbij of ver weg. Recent of uit de vorige eeuw. Zeker herkenbaar vanaf de eerste noot. Benieuwd of de theorie van universele taal ook op zaterdagavond kan bewezen worden. Slaapverwekkend? Of eerder opzweepend? Wij kiezen voor een gezellige avond, vol muzikale verrassingen.

Tot dan,
Philip Timmerman

voorzitter





WIKit meets DJ, 6 oktober 2018

Dit jongerenevenement startte WIKit samen met dj Ygo. Een verrassende combinatie die bij het talrijk opgekomen publiek erg in de smaak bleek te vallen. De jonge muzikanten konden zich volop uitleven in de leuke arrangementen. Naast het dj geweld mocht Lydia ook haar zangtalent demonstreren met Céline Dion's "I'm alive". Waarna Yarno eveneens zijn muzikale duit in het zakje deed met een bijna opera-achtige versie van "Ciao Bella". Na de pauze vlogen de mannen van The Impulse er meteen stevig in. Yarno, Arne, Arne en Elias zetten de zaal in vuur en vlam met hun stevige covers van o.a. Green Day, Franz Ferdinand en Foo Fighters, maar ook Elvis Presley passeerde de revue. Het feestje duurde tot een gat in de nacht met alle gevolgen van dien. Niettegenstaande de pilsvoorraad tot twee keer toe werd aangevuld, was dit nog onvoldoende en diende zelfs teruggesprepen worden naar de groene flesjes Carlsberg.

INHOUD...

achteruitkijkspiegel. p. 2-4
 familienieuws p. 4
 afscheid van een trouwe muzikant p. 5
 Eurovisiesongfestival p. 7
 Eurovisie lenteconcert p. 11-13
 klinkers p. 15

. tekst en opmaak: Koen Van Hooreweghe
 foto's: Paul & Marieke Verhoestraete

Kermismaandag, 8 oktober.

Het herbergbezoek van de Knesselaarse bevolking na de dienst voor de overledenen van het afgelopen jaar gaat steeds maar achteruit. De jongere generatie heeft geen boodschap meer aan die traditie en spaart de verlofdagen liever voor andere gelegenheden. Ook onze fanfare heeft het elk jaar weer moeilijk om een voldoende bezetting bij elkaar te krijgen. Daarom werd op de vooravond van de fusie met Aalter al een hand uitgestoken naar de toekomstige dorpsgenoten. Wij vonden in Lotenhulle alvast twee bassen en een bastrombone (die van onze Henk een toch wel heel dik pak losse partituren overhandigd kreeg...) om onze gelederen te vervoegen. En zo hadden we met oud-WIKkers Stef op schijven en Johan op trombone toch nog een benedke van 17 aanwezigen, inclusief vlaggendrager.



Zoals gewoonlijk startte de dorpsrondgang bij Jona, waar deze keer maar één Zutterke de dienst uitmaakte van Old Brown Shoe. Tradities zijn er om onderhouden te worden en zo mochten we Peter alweer bewonderen met zijn versie van Achy Breaky Heart en Wim met - oh, oh, oh - Sweet Caroline. Volgende stopplaats was de vernieuwde La Mouche, waar wij met de nieuwe uitbater mochten kennis maken. En omgekeerd ook de nieuwe uitbater met WIK. Terug naar De Plaats dan om even traditioneel af te sluiten bij Pieter en Sabine in herberg De Litanie.

Het was een mooie dag die we met onze muziekvereniging extra zonnig maakten.



Reveil, 1 november

Het idee voor *Reveil* ontstond een aantal jaren geleden, toen de brasspopband *Zinger* met de song *Grace* een eerbetoon bracht aan enkele jonge Deerlijknaars die op korte tijd na elkaar overleden waren. De band speelde in de begeleidende video een akoestische sessie in New Orleans-stijl, op een begraafplaats waar truckers toastten op en met hun overleden vriend. Meer en meer mensen hebben er behoefte aan om meer te doen op 1 november dan een bloem neer te leggen. En zo startte dit non-profitproject dat mensen dichter bij elkaar brengt met muziek en lokale levensverhalen op 1 november tussen 17u en 18u.

Ook Knesselare is ondertussen één van de meer dan 100 gemeentes waar een Reveilmoment wordt georganiseerd. Als muziekvereniging namen we in 2018 voor de eerste keer deel. Het oorspronkelijke plan was om de voorziene timing te volgen, maar uiteindelijk werd beslist al om 15u te starten. Om beter aan te sluiten bij de middagmisviering en ook de duisternis voor te zijn. Met onze oprechte excuses aan de kerkhofbezoekers die om 17u enkel stilte te horen kregen. De mensen die wel op het juiste ogenblik aanwezig waren, werden aangenaam verrast op een serene uitvoering van een 20-tal hymnes.

Elfnovemberviering

Voor deze honderdste verjaardag van het einde van Wereldoorlog I werd WIK op het geplande traject door pech achter-

volgd. Schepen *Herlinde Trenson* had voor busvervoer naar Ursel gezorgd, waar we na heel wat jaren onderbreking nog eens de elfnovemberplechtigheid muzikaal mochten ondersteunen. Door de iets te ruim genomen marge — om 8u verzamelen om tegen 9u in Ursel te zijn — stonden de muzikanten veel te vroeg klaar om op te stappen van de Katerhoek naar de kerk.

Na een even vlotte terugrit werd Pieter van de Litanie verrast door de fanfare die na een kleine verfrissing opstapte naar het monument van de *Zwarte Duivels* in de Hooiestraat. Was het meewind, bergaf of de flukse tred van de muzikanten, zelfs het ommetje via de *Spanjaardstraat* was uiteindelijk te kort voor schepen Herlinde. Via telefonisch contact bleek dat ze pas aan Drukkerij Verstraete passeerde toen WIK al paraat stond voor de officiële hulde met *Ten Velde*, de *Brabançonne* en de *Vlaamse Leeuw*. Na de dienst in Knesselare werden bloemen neergelegd aan het oorlogsmonument bij de kerk en vervolgens ook de *Last Post* gespeeld op het kerkhof.

Een jammerlijke naamsverwarring (Isabel i.p.v. Charlotte) had tot gevolg dat de eerste stopplaats er geen was en de hele fanfare op rijen van twee via de kerkwegels en de koer van de bibliotheek naar de Veldstraat trok. Heel de bende? Neen, blijkbaar hadden enkele muzikanten het vertreksein gemist en zagen we die pas in *La Mouche* terug. Aldaar werden we op enkele lekkere hapjes getrakteerd, onze oprechte dank daarvoor.





Cultuurprijs Fien

Eind december reikte de Knesselaarse cultuurraad voor de tweede en wegens de gemeentefusie wellicht laatste keer de cultuurprijzen uit. Voor haar inzet met ons instaporkest WIKit ontving *Fien Van de Casstele* één van de twee prijzen voor cultuurprestaties in het afgelopen jaar. Zij mocht die prijs in ontvangst nemen in de feestzaal van het gemeentehuis, naast *Pieter Steyaert* voor *Banddate* en het koor *Magnificat*, dat voor hun jarenlange project de hoofdprijs kreeg.



Lydia

Ontbijtconcert WIKit, 13 januari

Na de sfeervolle opluistering van de Kerstmis door onze jongste muzikanten was het meteen weer alle hens aan dek voor de derde uitgave van het ontbijtconcert. Opnieuw een goed gevulde feestzaal die, dankzij de investeringen van de muziekmaatschappij, deze keer wel vlot van warme en smaakvolle koffie kon voorzien worden. Het was even wennen aan het servies met het logo van onze nieuwe

hoofdgemeente Aalter, maar dat bespaarde ons alvast het paniekerig 'buurtje-leen' om alle ontbijters van een bordje en een ietwat bijbehorend kopje te voorzien.

Enkel jammer dat de podiumverlichting maar op halve kracht meer werkte, maar dat deed niets af aan de puike prestatie van de WIKit muzikantjes, onder kundige leiding van dirigente *Fien*. Integendeel, de zaal werd even stil voor een amazing uitvoering van *Amazing Grace* door *Lydia*, waarna ontwapenend presenteeertalentje *Tobe* met een vrolijke noot het verdere programma mocht aankondigen.



FAMILIENIEUWS

† Op 3 juni 2018 overleed *Nelly Martlé*, moeder van *Jean Vlaeminck*, baritonspeler bij onze muziekvereniging. Nelly werd 87 jaar.

† *Jacqueline Van Landegem*, grootmoeder van bugel *Laurens Gyselbrecht* is op 23 oktober 2018 overleden in het Woon- & Zorgcentrum Warmhof te Maldegem.

† Muzikant *Paul Cooreman* overleed op 7 februari 2019 op 77 jarige leeftijd.



Afscheid van een trouwe muzikant...

In 1963 werd *Paul Cooreman* muzikant bij 't muziek. Hij was een vaste waarde die 55 jaar lang de trip maakte van Sint-Michiels Brugge naar Knesselare en terug voor de wekelijkse repetities, de concerten en uitstappen. Met zijn onafscheidelijke bombardon, zijn *kafzuiger*, was Paul een opvallend figuur in onze vereniging. Hij was er steevast voor te vinden om op het einde van één of andere kermisrondgang of elfnovemberviering nog eens een gans repertoire uit 'de klakke' te spelen met de collega-muzikanten. Door de jaren heen nam hij de baspartijen van *Willen is Kunnen*, de *Klieke* en de *muziekvereniging Nevele* voor zijn rekening.

De strafste anekdote uit zijn carrière bij WIK blijft wellicht die bewuste vrijdagavond waar hij op de terugweg van de repetitie op de E40 de afslag Sint-Michiels miste en zich opeens 20 km verder op het rond punt van Oostende bevond. De dikke mist was wel een verzachtende omstandigheid, maar een licht benevelde toestand zal wellicht ook een rol gespeeld hebben. De laatste jaren lukte het niet meer om op het stevige tempo van de wandelconcerten mee te stappen, maar geen probleem voor Paul. Met de auto volgde hij de vereniging op de dorpsrondgang van café naar café, om daar ook nog de stukken uit boekje B mee te spelen. Begin januari was hij nog aanwezig op het aperitiefconcert van WIKit, maar kort daarna vernamen we slecht nieuws over zijn gezondheidstoestand. Nauwelijks drie weken later is Paul thuis overleden.

Voor de begrafenis op woensdag 13 februari konden 23 muzikanten zich vrij maken om een laatste muzikale groet te brengen. Ondanks de stralende winterzon, was het die ochtend ijsig koud toen WIK met een treurmars de lijkwagen opwachttte. Bij de begroeting in de kerk zorgden we voor de muzikale omlijsting met een selectie uit de hymnes for wind band. Tijdens de begrafenisplechtigheid werd Paul gehuldigd met een traan en een glimlach. Zijn bastuba centraal voor het altaar toonde aan hoe belangrijk de muziek voor hem was. Voor de offerande koos de familie enkele werken van Gerard Van de Castelee, de aanwezige muzikanten herkennen de *Flabbaert* mars, *Zonnige Wegen* en zeker ook *Waffensen*. Met Paul's favoriete 'Amazing Grace' en het hoopgevende 'Don't worry, be happy' werd de dienst afgesloten.

Bedankt, Paul, voor die vele jaren trouwe dienst en muzikale vreugde.



Paul Cooreman 15.7.1941 - 7.2.2019

Clarysse

Classeslager Jarno & Sylvie

Waar smaken en Kwaliteit samenvloeiën!

Kloosterstraat 36 • 9910 Knesselare
Tel. 09 / 374 39 86 • Fax 09 / 325 03 60

APROP EAU

SAUNA & WELLNESS

KLUIZESTRAAT 51 - 9910 KNESSELARE
0473/729.829 - WWW.APROPEAU.BE



VAN DEN KERCHOVE
BRANDSTOFFEN - CONTAINERS - FOURAGES



AALTERSEWEG 66A - 9910 KNESSELARE
T +32 (0)9 374 13 76 - **VDKMAZOUT.BE**



1500m² fashion

Artex FASHION

sterke merken voor het hele gezin

zaterdag doorlopend open

www.artexfashion.be

LICHTERVELDE Stegelaan 42
EMELGEM/IZEGEM Beperstraat 82
MALDEGEM Woningin Fashion 1

Op zoek naar een passende verzekering? DVV geeft de juiste maat aan.



PETER VERSLUYS COMM.V.

Kloosterstraat 14 • 9910 KNESSELARE
09 374 23 73 • versluys@dvv.be

020462 04-08 - RNN DEKT 08071282 826

ma, di, wo 09u00 - 12.00 en 15u00 - 17u00
do 09u00 - 12.00
vr 09u00 - 12.00 en 15u00 - 18u00
za 10u00 - 12.00

DVV
verzekeringen



Kerkstraat 44
9910 Knesselare
tel 09 374 19 74

pralines - geschenken - doopsuiker - bruidsuiker



Lys Assia 1956

Eurovisiesongfestival...

Toen het songfestival nog stond voor de woorden *song* (lied) en *festival* (een evenement van geïnteresseerden over een bepaald onderwerp) zaten menig onder ons de tweede zaterdag van mei voor de tv gekluisterd om zeker niets te missen van de grootste show van het jaar.

Het orkest ging steevast van start met de eurovisiehymne, bij sommige ook wel gekend als het *Te Deum* van *Marc Antoine Charpentier*. Eénmaal gestart kwamen de presentatoren op en kon de show echt beginnen. Elk land had zijn eigen dirigent want zingen met 'tape' was not done! Men moest in die tijd immers kunnen zingen om mee te mogen doen.

Het begon al in 1956, toen won Zwitserland met het liedje *Refrain* van *Lys Assia*. Maar slechts weinigen onder ons zullen het refrein van 'Refrain' nog kunnen nazingen. Een jaar later maakte Nederland brokken met Corry, zangeres *Corry Brokken*. Zij won in Frankfurt

met het liedje *Net als toen*. Dit zit misschien toch iets beter in het geheugen.

Massa's hits passeerden de revue en steeds deed België mee. Tja, ze deden dus mee... Jaar na jaar met als dirigent de legendarische Meechelaar *Francis Bay*. Meestal was de Belgische dirigent sterker dan de Belgische kandidaten, tot plots in 1986 een jonge Waalse zangeres van amper vijftien de wereld verbaasde met *J'aime la (le) vie*: *Sandra Kim*.

Na het tijdperk *Johnny Logan*, was er de Canadese *Céline Dion* (voor Zwitserland), *Dana International* uit Israël en in hun spoor volgden een pak soms toch wel heel bizarre *Conchita's*.

Alle nummers brengen die ooit wonnen, bijna wonnen of zouden moeten gewonnen hebben, is een onbegonnen zaak. Daarom maakten we een eigen selectie van de grootste eurosong-hits van 1956 tot nu. Vergeet niet mee te zingen en vooral te genieten van de muziek.

Tot 4 mei!

Paul De Smet

dirigent



Netta en Toy 2018



HÉT EVENT VAN

europa

LENTECONCERT

MET PLAATSELIJKE

SPORTHAL KNESSELARE

 Wille
Knes

o.l.v. dirigent
Paul De Smet

€

Jongeren -18



RESERVATIE VANAF
ENKEL OP WWW.W

info: Patrick Poel

AN HET JAAR

Wikit Misie

ONCERT

JK ZANGTALENT

• ZAT 4 MEI 2019 • 20U

n is Kunnen
selare

16

3 jaar aan €10

F MAANDAG 1 APRIL
WILLENISKUNNEN.BE

man (09/374 47 01)

o.l.v. dirigente
Fien Van de Castele



ALTRA ADECORA

ALGEMENE WOONDECORATIE

Bierweg 26 - 9880 Aalter
09/374 27 78

Apotheker
Marijke DOBBELS
De Plaats 3



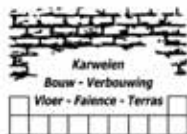
0497 57 17 70

steven.moortgat@pandora.be



Elektriciteitswerken
Zonnepanelen

Geert Montaufraix 0477/26.35.21



Kurt De Vlieger
Hoogte 16
9930 Knesseleare
Tel: 09/375 18 43
GSM: 0476/923 981
Mail: kurt_de_vlieger@skynet.be
BTW-num. nr.: 0948 422 432
Reg. nr. oprichter: BE 848 422 432/06.12.1.0

S

INTERIORES

SPEECKAERT

S

solvas

insurance | banking | real estate

- Verzekeringen
- Bank
- Financieel advies
- Vastgoed
- Leasing

Aalter
Markt 4-5
9880 Aalter
09 374 10 12

Zomergem
Kerkstraat 1
9930 Zomergem
09 372 56 63

info@solvas.be
www.solvas.be



VANDEBROUCKE | HOUT
Thuis in hout en interieur

www.vandebroucke.be Noendreef 1A BEERNEM

EUROVISIE Lenteconcert, 4 mei, 20u00

Met de aankoop van het partiturenarchief van wijlen *Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Burst* kregen onze dirigenten een enorm aanbod nieuwe partituren ter beschikking. Naast de originele hofopera werken bleek Burst een grote voorliefde te hebben voor eerder populaire muziek. Arrangementen van pop- en rocknummers uit de pen van o.a. *Frank Bernaerts* en *Jan van Kraeydonck*. Misschien niet altijd technisch uitdagend voor de muzikanten, maar wel heel herkenbaar en aangenaam beluisterbaar voor het publiek. Zo zetten we bijvoorbeeld al *Toto*, *Westlife* en *Elvis Presley* op het programma van vorige concerten.

In de brainstormfase van het lenteconcert 2019 mocht dirigent *Paul De Smet* naar hartelust grabbelen in de ton van meer dan 1000 muziekstukken die WIK nu al rijk is. Enfin, het is eigenlijk gewoon klikken en scrollen door ons digitale archief... Toen bleek dat het Eurovisiesongfestival wel een gepaste rode draad kon worden. De nummers uit de beginperiode tot de jaren 90 werden steevast met live orkest gebracht, wat ze meteen ook geschikt maakt voor een fanfarebezetting.



Zoals u ondertussen al weet, halen we wel eens een bekende gastvedette naar de Knesselaarse sporthal om samen met ons het lenteconcert te verzorgen. Er werden enkele namen geprikt voor het thema Eurovisie, maar helaas bleek de zoektocht moeilijker dan verhoopt. Sommigen hebben geen geschikt repertoire om met een fanfare op te treden, anderen kunnen zich wegens hun

volgeboekte agenda niet vrij maken op de vooropgestelde data en enkelen bleken voor WIK op financieel gebied toch iets te hoog gegrepen.



Maar geen nood, we hebben in onze muzikale gemeente ook een groot aantal vocale talenten rondlopen. Zo werden *Bie Van de Castele*, *Fee Loobuyck* en *Peter Versluys* bereid gevonden om de zangpartijen voor hun rekening te nemen. Bie en Peter zijn u vermoedelijk wel bekend, gezien zij in het verleden al enkele keren met WIK optraden. Maar de naam Fee doet wellicht ook een belletje rinkelen. Inderdaad, zij nam half februari deel aan de blind auditions van *The Voice van Vlaanderen* op VTM en kon zich bij het team van coach *Alex Callier* voegen.

Maar daar blijft het niet bij. Ons jongerenorkest mag het eerste deel van het programma verzorgen en uiteraard gaan zij volop voor de Eurovisie sfeer. Bij WIKit zullen muzikanten *Yarno Lammens* en *Lydia Tchuytiyeva* hun zangtalent demonstreren.

En zo zal u meteen twee *The Voice*-deelnemers aan het werk kunnen horen en zien. Lydia haalde immers ook de blind auditions van *The Voice*. Helaas draaide geen enkele coach zich om tijdens haar uitvoering van het delicate *Whitney Houston* nummer *All at Once*, maar het feit dat ze de blind auditions haalde uit de preselecties uit vele honderden kandidaten is een bijzonder knappe prestatie.

Alras zette Paul zich aan de schrijftafel om de uitgezonden nummers bij te sturen. Een



B.V.B.A. VOEDING GYSELBRECHT

KLOOSTERSTRAAT 06

0010 KNESSELARE

TEL. 00/3741211



Carlos Verdonck

Verkoop - Herstellingen
Nieuwe en tweedehandswagens alle merken

SPECIALITEIT : DUITSE MERKWAGENS

Venecolaan 1A
B-9880 Aalter
Tel. 09-374 72 71
Fax 09-375 06 75



DE VLEESHOUWERIJ

SINDS 2017

KNESSELARE

degroote
PRINT & PAPERBAR

VOORDELIG PRUNTEN EN INBUNDELEN VAN EINDWERKEN, GIPS, ...
STIJLVOLLE AANPAK VAN GELEGENHEIDSDRUKWERK, ...
SNELLE OPMAAK EN LEVERING VAN FLYERS, AFFICHES, KAARTEN, ...

VELDSTRAAT 7 | 9910 KNESSELARE | GEERT.DEGROOTE@SKYNET.BE



JOHAN DE SUTTER

ALGEMENE BOUWWERKEN | VLOEREN | FAIENCE

ASSURRISK
UW ZEKERHEID.

Kerkstraat 7 • Knesselare
Markt 7 • Nevele
assurrisk@vnet.kbc.be
Verbonden KBC Verzekeringsagent

t. 09 325 22 28
t. 09 375 15 22
www.assurrisk.be
0000 12000 6



**Transport
Van Heyste NV**

Venecolaan 58 9880 Aalter Belgium

Tel: (+32) 09/374.22.29 Mail: info@vanheyste.be

www.kbc.be

Wat kan
KBC voor ù
betekenen?

KBC Bank & Verzekering
Kerkstraat 23, 9910 Knesselare
Tel. 09 325 82 30 - fax 09 325 82 31
Knesselare@kbc.be





Sandra Kim 1986

toontje hoger - een toontje lager naargelang het bereik van de zangstem, enkele passages waar het orkest wat meer naar voor mag komen, hier en daar een vollere harmonische opvulling, een heel nieuw arrangement van een nummer,... Kortom, vele uren werk die week na week een berg nieuwe partituren opleverden.

Het programma heeft ondertussen een definitieve vorm gekregen en het belooft opnieuw een topavond te worden. Wij brengen u een selectie uit het Eurovisie repertoire, van Sandie Shaw over Cliff Richard tot Lena.



Johnny Logan 1980

Daarbij aandacht voor de Belgische inzendingen door de jaren heen en als afwisseling werk van artiesten die nauw aansluiten bij het songfestivalgebeuren of toch zeker een plaatsje verdienen naast bijvoorbeeld Céline Dion of Johnny Logan. De presentatie wordt verzorgd door onze eigenste Wim De Grootte.

Zoals het een echt songfestival betaamt zal ons lenteconcert eveneens een hoog showgehalte bevatten. Daarvoor staat onze super enthousiaste dirigent Paul garant!

Voor het lenteconcert 2019 worden de tickets uitsluitend online verkocht. Als je surft naar onze website www.willeniskunnen.be, krijg je de flyerafbeelding 'bestel hier je kaarten' te zien. Bij aanklikken word je naar de site van ticketwinkel.be doorgestuurd. Daar vind je een knop 'Tickets bestellen'. Vervolgens krijg je het zaalplan te zien. De groene zeteltjes zijn nog beschikbaar. Klik op de stoelen die je wenst te reserveren, ze kleuren blauw. Onderaan verschijnt dan een lijstje met jouw reservatie. Vergeet niet om daar '-18 jaar' in



Pas de Deux 1983

te stellen voor de jongeren. Zij krijgen zes euro korting. Tenslotte ga je naar de kassa om de reservatie af te handelen. Je hoeft niet onmiddellijk te betalen, dat gebeurt via overschrijving. Voer je contactgegevens en een e-mail adres in en bevestig. Vervolgens zal je een e-mail ontvangen waarin de nodige instructies staan in verband met de betaling. Eens die verwerkt is bij Ticketwinkel, krijg je een tweede mail met de e-tickets. Druk ze af en breng de print mee voor de controle aan de ingang van de concertzaal. Aarzel niet, er zijn al heel wat stoelen rood gekleurd!



Lena 2010

DRANKEN



GOEGERBUER

STOCK Lieven
ZELFSTANDIG KANTOORHOUDER

Veldstraat 31 - 9910 Knesselare
Tel. 09 375 24 55 - Fax 09 325 00 22
Email: stocklieven@argenta.be



ARGENTA

uw appeltje voor de dorst
sparen • lenen • verzekeren



B
de Borchmude

Uitselweg 97
9910 KNESSELARE
Tel. 09374.29.09



Traiteur Stefaan

*Feestje in 't vooruitzicht? Bel vrijblijvend!
Samen vinden we de geknpte formule!*

09 370 88 37
0476 543 819

www.traiteurstefaan.be
Oostmolenhoek 5 Aalter

de Muze EETHUIS

Keistraat 9 Knesselare • 09 328 65 66 • www.demuze.eu




Troubadour
Belgian Specialty Beers




M
BROUWERIJ
THE MUSKETEERS
BREWERY

f /The Musketeers brewery



GARAGE VERMEIRE



Hoolestraat 26
Knesselare
09 374 20 98

garagevermeire.be

Hierbij de belangrijkste evenementen voor de komende maanden. De concrete tijdstippen of data liggen nog niet altijd helemaal vast. Neem af en toe eens een kijkje op onze website www.willeniskunnen.be voor de meest recente informatie.

De steunende leden die nog een vakje vrij hebben krijgen op vertoon van hun lidkaart een gratis drankje bij de evenementen waar WIK zelf de catering verzorgt.

zaterdag 4 mei: Eurovisie lenteconcert
Sporthal Flabbaert, Prinsengoeddreef 33. De deuren gaan open om 19u30, het concert start om 20u00. Kaarten voor de genummerde plaatsen enkel online te bestellen via www.willeniskunnen.be. Een standaardticket kost €16, jongeren onder 18 jaar: €10.

zaterdag 22 juni: avondfolklorefeest
Naar gewoonte start de fanfare om 19u de openingsstoet en kan je daarna terecht op ons terras aan Huyze Vanthuynne (Kloosterstraat 7) voor een drankje en een gezellige babbel.

begin juli: kermisconcert
Het eerste weekend van juli organiseert WIK een kermis-aperitiefconcert in combinatie met de elfjuliviering. Exacte datum en locatie nog te bepalen.

donderdag 15 augustus: Cogétamapark
Voor het vierde Cogétamafest zijn WIK en WIKit opnieuw uitgenodigd om het festival op gang te trekken. Kerkstraat 50, vanaf 14u.

zaterdag 5 oktober

Tweede editie van WIKit meets DJ, jongerenconcert ter gelegenheid van oktoberkermis. Gemeentelijke feestzaal, Kloosterstraat 42.

maandag 7 oktober: kermismaandag

Na de dienst rondgang door het dorp met bezoek aan de plaatselijke herbergen.

vrijdag 1 november: Reveil

Voor zover de winterse weersomstandigheden het toelaten zal WIK aanwezig zijn voor het reveilmoment op het kerkhof van Knesselare. Om na de misviering een muzikale groet te brengen aan de overledenen.

2+3 november: herfstconcert

In 2016 maakte WIK muzikaal kennis met de fanfare *Nut en Vermaak* uit buurgemeente *Maldegem*. Dat was toen een repetitiedag met aansluitend een kort slotconcert. Het smaakte naar meer, maar helaas lukte het tot nu toe nog niet om een nieuwe afspraak vast te leggen. Begin november plannen we een dubbelconcert in Aalter en Maldegem waar de beide verenigingen elk de helft van het programma voor hun rekening zullen nemen. Meer informatie in volgend muziekkrantje.

zondag 24 november 11u: Cecilia mis

Opluisteren van de eucharistieviering in de Sint-Willibrorduskerk van Knesselare.

woensdag 25 december 11u: Kerstmis

In de laatste weken van het jaar haalt WIK het kerstrepertoire van de zolder om de misviering op Kerstdag in de juiste muzikale sfeer te brengen. Sint-Willibrorduskerk.





JANDENUL.COM

DESIGN • BUILD • CONNECT

SPORTEVENEMENT • DRAKENBOOTRACE

Jan De Nul Group geeft vorm aan water en land. Wereldwijd. Van complexe diensten offshore voor zowel de fossiele als de hernieuwbare energiesector, over grote bagger- en landwinningprojecten op de rand van water en land tot alle mogelijke civiele bouwwerken op het land. Goed geïntegreerde competenties en investeringen leiden tot creatieve, duurzame en innovatieve oplossingen. Ze komt Jan De Nul Group tegemoet aan de wensen van de klanten van vandaag en morgen. Aan de toekomst.

B
**Bouw
 punt**

**Botha
 Aalter**

partner van sy-bo

**Kris
 Lefevre**

LOODGIETER

- 0497 47 67 03
- kris.lefevre@telenet.be

sy-bo

UW RENOVATIE IN ERVAREN HANDEN
 WWW.SY-BO.BE

Gistelsesteenweg 379
 8200 Brugge
 BE 0697.894.511